

中国科学引文数据库 (CSCD) 来源期刊  
中国科技核心期刊  
RCCSE核心学术期刊  
中国学术期刊数据库全文收录期刊  
中国社会科学评价中心收录期刊  
住房和城乡建设部优秀期刊  
中国建筑学会推荐学术期刊  
中国城市规划学会推荐学术期刊  
中国风景园林学会推荐学术期刊

Journal of Human Settlements in West China

# 西部人居环境学刊

吴良镛  
2022.2

建筑学 | 城乡规划学 | 风景园林学 | 建筑技术科学  
主管：中华人民共和国教育部 主办：重庆大学

2022-2

【总第154期 第37卷】

## 城市更新与空间生产

- 城市更新增值分配方式下的空间容量生成探讨..... 黄 鹤 王若冰 张 璐 (001)
- 非遗传承视角下的历史古镇文化空间生产过程  
——以崇州市怀远古镇为例..... 赵 炜 杨文艳 吴 潇 (007)
- 流量驱动的当代城市空间再生产研究  
——以上海市愚园路地段城市更新为例..... 刘 迪 彭姗妮 赵宪峰 (015)
- 空间生产视角下的沙井古墟有机更新机制探索  
——基于“权力—资本—社会”辩证分析框架..... 王 嘉 杨 瑞 谭 琛 侯 楠 (023)
- 共享(街道)空间在旧城商业街更新中的应用研究  
——基于重庆市八一路的实证调查..... 张 侃 姚 栋 (031)

## 健康人居环境

- 公共健康视角下城市街区综合通风效能与规划响应研究..... 马 童 陈 天 (039)
- 基于支持公共健康导向的城市建成环境要素优化策略研究..... 方永立 阙青敏 高 伟 (047)

## 城市问题研究

- 基于引力模型的山西省旅游经济空间网络结构特征及优化模式探讨..... 郭艳萍 陈宏吉 (056)
- 城市街头摊贩空间治理困境的规划思考..... 高芙蓉 (065)
- 经济内循环下老旧小区改造的路径创新与实施策略  
——以重庆市南桥苑小区为例..... 周 鼎 谭文勇 (071)

## 建筑技术与防灾减灾

- 日本传统木屋架结构技艺的现代演绎研究..... 赵亚敏 加藤悠希 (079)
- 传统戏剧艺术光环境营造研究  
——以追光为例..... 顾红男 吴启明 陈泉任 (085)
- 建筑火灾中人员应急响应行为影响因素的研究综述..... 张庆顺 周 行 (091)
- 城市防灾减灾规划的理念比较与路径整合..... 史 斌 刘弘涛 (100)

## 文化遗产

- 明长城居庸关防区军事聚落空间布局研究..... 张玉坤 李松洋 李 哲 (107)
- 文化遗产地商业街道空间视觉吸引力及其感知的影响因素研究  
——以鼓浪屿龙头路为例..... 李 渊 黄竞雄 梁嘉祺 张 宇 陈 瑶 (114)
- 道教名山胜境的气象景观研究  
——以温州洞天福地为例..... 董海娜 金荷仙 (122)

## 乡村振兴

- 文化资本导向下的乡村公共文化空间更新研究  
——以浏阳市竹联村美丽屋场营建为例..... 罗 荃 高美祥 杨 瑛 陈 攀 (127)
- 复合生态引导的全周期乡村规划设计研究  
——以贵阳市麦翁布依古寨为例..... 陈 冰 丁洋洋 刘子莹 (134)
- 以“水”为主线的乡村转型发展策略探索  
——基于“水”多元价值的再认知..... 李和平 赖文韬 付 鹏 贺彦卿 (141)

## Urban Renewal and Space Production

- Discussion on the Generation of Space Capacity Under the Mode of Value Adding Distribution of Urban Renewal ..... *HUANG He, WANG Ruobing, ZHANG Lu* (001)
- Cultural Space Production Process of Historical Ancient Towns from the Perspective of Intangible Cultural Heritage Inheritance: Taking Huaiyuan Ancient Town in Chongzhou as an Example ..... *ZHAO Wei, YANG Wenyan, WU Xiao* (007)
- Research on Flow Driven Contemporary Urban Spatial Reproduction: Taking Urban Rengeneration of Yuyuan Road in Shanghai for Case ..... *LIU Di, PENG Shanni, ZHAO Xianfeng* (015)
- The Organic Renewal Mechanism of Shajing Ancient Fair from the Perspective of Space Production: Based on a Dialectical Analysis Framework of Power-Capital-Society ..... *WANG Jia, YANG Rui, TAN Chen, HOU Nan* (023)
- The Application Research of Shared Space in Old Downtown Commercial Street Regeneration: An Evidence-Based Analysis of Bayi Road in Chongqing ..... *Zhang kan, YAO Dong* (031)

## Healthy Human Settlements

- The Research of Urban Block Comprehensive Ventilation Efficiency and Planning Strategy in Public Health Perspective ..... *MA Tong, CHEN Tian* (039)
- Research on Optimization Strategy of Urban Built Environment Elements Based on Supporting Public Health Orientation ..... *FANG Yongli, QUE Qingmin, GAO Wei* (047)

## Urban Problems Studies

- Exploration of Spatial Network Structure Characteristics and Optimization Model of Tourism Economy in Shanxi Province Based on Gravity Model ..... *GUO Yanping, CEHN Hongji* (056)
- Thinking on the Dilemma of Urban Street Vendor Space Governance from the Perspective of Urban Planning ..... *GAO Furong* (065)
- Path Innovation and Implementation Strategy of Old Residential Areas' Transformation Under Economic Internal Circulation: Based on Nanqiaoyuan Residential Areas in Chongqing ..... *ZHOU Ding, TAN Wenyong* (071)

## Building Technology, Disaster Prevention and Mitigation

- The Modern Deductive Path of Japanese Traditional Wooden Roof Structure Technology ..... *ZHAO Yamin, KATO Yuki* (079)
- Research on the Light Environment Construction of Traditional Drama Art: Taking Tracing Light as an Example ..... *GU Hongnan, WU Qiming, CHEN Quanren* (085)
- Research Review of Influencing Factors of Human Emergency Response Performance in Building Fire ..... *ZHANG Qingshun, ZHOU Hang* (091)
- Comparison of Concepts and Path Integration of Urban Disaster Prevention and Mitigation Planning ..... *SHI Bin, LIU Hongtao* (100)

## Cultural Heritages

- Study on the Space Layout of Military Settlement in Juyongguan Defense Area of the Great Wall in Ming Dynasty ..... *ZHANG Yukun, LI Songyang, LI Zhe* (107)
- Research on Visual Attraction and Influencing Factors of Perception of Commercial Street Space in Cultural Heritage Site: Taking Gulangyu Longtou Road as an Example ..... *LI Yuan, HUANG Jingxiong, LIANG Jiaqi, ZHANG Yu, CHEN Yao* (114)
- Research on the Meteorological Landscape of Famous Taoism Mountains: A Case Study of Wenzhou "Taoism Nature Sanctuary" (TNS) ..... *DONG Haina, JIN Hexian* (122)

## Rural Revitalization

- Research on the Renewal of Rural Public Cultural Space Under the Guidance of Cultural Capital: A Case Study Based on the Construction of Beautiful Houses in Zhulian Village, Liuyang City ..... *LUO Jin, GAO Meixiang, YANG Ying, CHEN Hui* (127)
- Research on Ecosystem-Led Lifecycle Rural Planning and Design: A Case Study of Maiweng Ancient Village of the Bouyei Ethnic Group in Guiyang City ..... *CHEN Bing, DING Yangyang, LIU Zixuan* (134)
- Exploration on Rural Transformation Strategy with Water as the Main Line: Based on the Re-Cognition of the Multiple Values of Water ..... *LI Heping, LAI Wentao, FU Peng, HE Yanqing* (141)

DOI: 10.13791/j.cnki.hsfwest.20220219

陈冰, 丁洋洋, 刘子萱. 复合生态引导的全周期乡村规划设计研究——以贵阳市麦翁布依古寨为例[J]. 西部人居环境学刊, 2022, 37(2): 134-140.  
CHEN B, DING Y Y, LIU Z X. Research on Ecosystem-Led Lifecycle Rural Planning and Design: A Case Study of Maiweng Ancient Village of the Bouyei Ethnic Group in Guiyang City[J]. Journal of Human Settlements in West China, 2022, 37(2): 134-140.

# 复合生态引导的全周期乡村规划设计研究\*

## ——以贵阳市麦翁布依古寨为例

### Research on Ecosystem-Led Lifecycle Rural Planning and Design: A Case Study of Maiweng Ancient Village of the Bouyei Ethnic Group in Guiyang City

陈冰 丁洋洋 刘子萱 CHEN Bing, DING Yangyang, LIU Zixuan

**摘要:** 随着2018年国家自然资源部的成立, 复合生态引导的国土空间规划将指引下一阶段的城乡建设工作。而乡村作为建成环境(城市)与自然环境之间的过渡, 在探索人与自然和谐共生模式方面起着重要作用。本文以贵阳市麦翁布依古寨为例, 探讨中国西南地区城郊“特色保护”类村庄的振兴模式。提出了以“自然(生态)—社会(生活)—经济(生产)”复合生态引导的乡村振兴思路和规划设计策略, 并以“设计研究”为手段, 对规划设计方案的初步实施效果进行了验证与反思。研究发现复合生态引导的乡村规划设计路径有利于促成人与自然相互

依存的动态平衡, 但在实施过程中, 需要与多元利益主体进行沟通协调, 以实现生态系统的稳定、方案的顺利实施以及乡村的长期可持续发展。

**关键词:** 生态; 西南乡村; 乡村振兴; 设计研究

**Abstract:** This research aims to explore the potential of using ecosystem-led planning and design principle to facilitate rural revitalization in China from a whole lifecycle perspective and to synthesize “nature, countryside, cities”. By reviewing the evolvement of the dynamic interrelations between natural system and human settlements from a longitudinal perspective, this research, based on the theories of landscape urbanism and ecological urbanism, develops a new planning and design principle which is led by a “ecosystem” that consists of environmental, social and economic ecologies from an integrated perspective. It is assumed that this ecosystem-led planning and design principle would be capable of facilitating the territorial spatial planning and nurturing a symbiosis mode of man and nature per the request of the Ministry of Natural Resources of the People’s Republic of China. To validate this hypothesis, a case study of Maiweng Ancient Village of the Bouyei ethnic group in Guiyang has been conducted, considering that the rural villages, often located in-between the natural system and dense human settlements (e.g. cities), plays an important role in exploring a symbiosis mode of man and nature.

Maiweng Ancient Village of the Bouyei ethnic group is a village with ethnic characteristics located in urban-rural fringe area of Guiyang City. The original dynamic balance across environmental, social and economic ecologies in this village has been somehow broken due to the impact of fast urbanization and modernization. A research-by-design is conducted at this village to examine the effectiveness of using ecosystem-led planning and design principle to recover the local ecosystem and to repair the rural landscape. It includes: 1) project survey to explore the place identity and landscape characteristics (e.g. a morphology known as mountain-water-farmland-forest-village) that can provide a vision for rural revitalization; 2) ecosystem-led planning proposal that intends to achieve a new dynamic coexist between man and nature within local ecological capacity; 3) spatial planning to identify the key nodes for revitalizing the target village based on an “acupuncture” approach; 4) node design using local materials and low technical construction methods and raise awareness of local culture; 5) post-project evaluation to explore the concerns from different stakeholder groups and then get the message

中图分类号 TU982.29

文献标识码 B

文章编号 2095-6304 (2022) 02-19-08

\* 英国艺术与人文研究委员会 AHRC 项目 (AH/R004129/1); 贵州省高等学校教改项目 (2019062); 浙江省自然科学基金项目 (LY19E080001); 西交利物浦大学本科暑期研究项目 (SURF201925); 西交利物浦大学研究发展基金项目 (RDF-17-01-27); 西交利物浦大学教育发展基金项目 (TDF-20/21-R22-149)

#### 作者简介

陈冰 (通讯作者): 西交利物浦大学设计学院, 副教授, Bing.Chen@xjtlu.edu.cn

丁洋洋: 普华永道咨询(深圳)有限公司上海分公司

刘子萱: 西交利物浦大学国际商学院, 本科生



across. The feedback will then be collected as evidence to inform the next round of design research.

Two nodes of Maiweng Ancient Village of the Bouyei ethnic group, one located in the entrance of the village and the other located in an alley, have been selected as a pilot study. Following the ecosystem-led planning proposal, these two nodes have been designed-built-evaluated from a whole lifecycle. It is found from this pilot study that this kind of project can efficiently raise people's awareness of rural revitalization and thereby facilitate the sustainable transfer between rural and urban resources, if different stakeholders could be actively engaged in the project lifecycle. To achieve this objective, it is important to get the message across different stakeholder groups in a participatory design decision-making process and to reach a consensus on the rural revitalization strategies towards a collaborative manner.

It is concluded in this research that the ecology-led rural planning and design approach would facilitate a dynamic balance between human and nature. However, during the implementation process of such strategy, it is necessary to continuously communicate and coordinate with multiple stakeholders to achieve the stability of the ecosystem, the smooth implementation of the plans, and the long-term sustainable development of the villages.

Keywords: Ecology; Rural Villages in the Southwest of China; Rural Revitalization; Research-by-Design

## 0 引言

中国城乡规划在处理人与自然关系方面,主要经历了“敬畏自然”(如农业社会的“相土尝水,象天法地”)、“改造自然”(如工业社会的“人定胜天”)、“人与自然二元共生”(如工业文明向生态文明过渡中的红线指标管控思想)以及“人与自然和谐共生”(如“公园城市”所蕴含的“天人合一”思想)等四个阶段<sup>[1]</sup>。随着2018年自然资源部的成立,我国空间规划的侧重点在从“城市规划”转向“城乡统筹规划”(但仍停留在对建成环境和资源的规划)后,又进一步转向统筹山水林田湖草系统治理、强调“自然—乡村—城市”融合发展的“国土空间规划”(图1)。

为更好地在规划实践中融合自然资源与人居环境,在相关文献综述的基础上(图2),本研究提出了由“自然(生态)—社会(生活)一经济(生产)”复合生态引导的规划设计理念。旨在针对早期景观都市主义及生态都市主义理念中对社会经济问题统筹考量不足这一问题(如

麦克哈格的“千层饼”模式就因缺乏对产业发展、土地价值、居民收入等问题的综合考量,故多用于指导公园或生态保护区的开发建设),构建一套能保护、传承和再发展地缘景观的综合规划设计策略——在保护修复自然生态系统的同时,修补和发扬地缘文化景观,包含物质文化景观(如本土建筑)和非物质文化景观(如历史文化习俗等),并通过对所有国土空间用途进行统一管制来充分发挥规划的引领作用,从源头上促进“三生融合”<sup>[1-2]</sup>(图3)。

乡村地处高密度建成环境(城市)与自然环境中,在探索上述规划设计理念的应用方面有独特的区位优势。而且早期相关研究指出,完善的乡村规划设计不仅能有效缓解城市无序扩张对生态环境带来的破坏,还对提升区域整体生态水平具有积极的作用<sup>[3]</sup>。下文将具体探讨用复合生态引导乡村规划设计的思路与策略。

## 1 复合生态引导的乡村规划思路与策略

虽然基于“整体人类生态系统”理念的现代城乡规划研究与实践探索主要集中在20世纪末,但“天人合一”的哲学思想在我国由来已久,并体现在人们日常的生产生活中。例如,布依族先民在农业社会营建聚落时就已有了生态平衡的思想——针对黔中地区白水河谷地带布依聚落群的研究发现,以“山—水—田—林—村”为典型代表的山地聚落空间格局中蕴含着缜密的生存逻辑,体现着人与自然的平衡共生

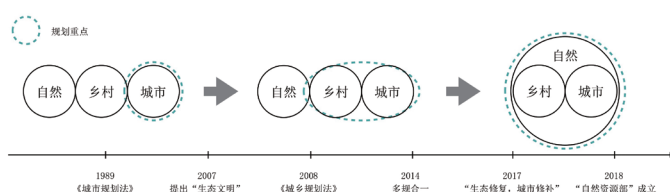


图1 我国城乡规划实践中人与自然关系的演变历程

Fig.1 the evolution of the relations between human and nature in planning practice in China



图2 生态系统规划理念的演化

Fig.2 the conceptual development of ecosystem planning

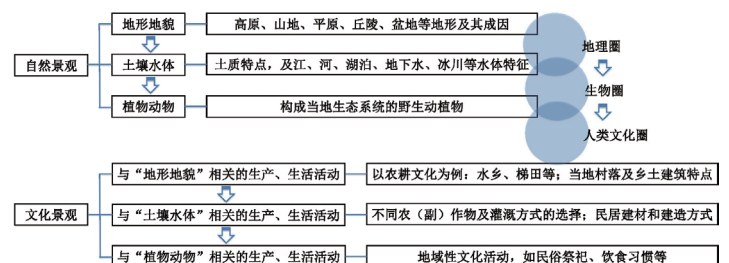


图3 地缘景观所涵盖的自然和文化元素关系

Fig.3 the relations of natural and cultural elements covered by regional landscape



图4 布依族典型聚落空间格局与生存逻辑  
Fig.4 spatial pattern and survival logic of typical settlements of the Bouyei ethnic group

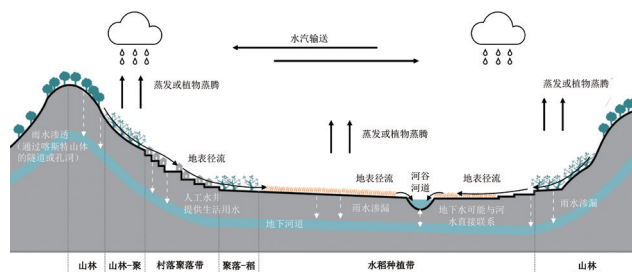


图5 垂直生态系统示意图  
Fig.5 concept of vertical ecosystem

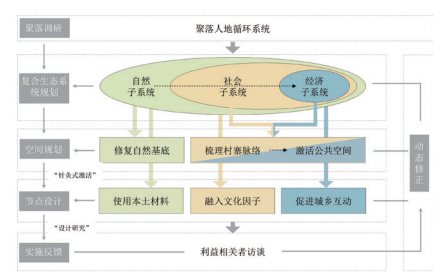


图6 复合生态引导乡村规划策略框架图  
Fig.6 framework of ecology-led rural planning strategy

状态(图4)<sup>[4]</sup>。山水基底与当地居民特有的生产生活方式和社会文化传统相互融合,形成了高原喀斯特山地的“人居生态垂直循环系统”,在分布上呈现为“三带两过渡区”,即以喀斯特山地河谷地形地貌为载体,以水循环为主要媒介,带动各项物质和能量形成自循环(图5)<sup>[5]</sup>。这为进一步研究复合生态引导的乡村规划提供了重要的参考<sup>[6]</sup>。

然而,伴随着工业时代以及信息化时代的快速发展,传统山地聚落中人与自然相互依存、物质与精神和谐共生的平衡状态被逐渐打破。

《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》提出要顺应村庄发展规律和演变趋势,按“集聚提升、融入城镇、特色保护、搬迁撤并”的思路,分类推进乡村振兴<sup>[7]</sup>。我国西南地区(云、贵、川)的乡村原真性保存较好,且多具有乡土特色和地域民族特点,不少村寨保留了较完整的地缘文化特色和优良的生态环境格局,因此具有相对较高的保护与再发展价值。本案以贵阳市城郊的麦翁布依古寨为例,探索复合生态引导的乡村规划设计是否能在保护传统村落特色的同时促进城乡融合发展。

从全周期视角出发,用复合生态理念来引导乡村规划设计,其实质主要包括五个步骤<sup>[8]</sup>(图6)。第一,前期调研:研究村庄聚落独特的地缘景观和人地关系演化历史,为乡村振兴愿景目标的设立以及后续的规划设计提供指导。第二,复合生态系统规划:分析村落发展现状和未来发展机遇,并根据地缘景观的特点,因地制宜地修复融合自然(生态)、社会(生活)、经济(生产)的复合生态系统,并基于生态环境承载力协调人、地、产、乡、城关系,重构自然生态与人类社会经济活动之间相互依存的动态平衡。第三,空间规划:率先修复自然生态基底,明确人与自然的共存互惠关系,再在此基础上梳理村庄脉络,寻找振兴乡村的关键节点,并分析研究对这些生产生活空间进行优化或微更新的方式和方法。第四,节点设计:尽可能采用本土材料和低技术建造手段,减少对生态环境的破坏;融入文化因子,增强当地村民对乡土文化的认同;同时,营造主客共享的交互氛围,促进城乡积极互动。第五,实施及反馈:由于乡村振兴存在多元利益主体,需要在过程中不断和当地政府、村民及其他相关方进行沟通,适时调整修正规划设计方案,以实现生态系统的稳定、方案的顺利实施以及乡村的长期可持续发展。

下面以麦翁古寨为例,详述该策略的分步实施。

## 2 案例分析:对麦翁布依古寨的微更新

### 2.1 前期调研

麦翁布依古寨位于贵州省贵阳市花溪区十里河滩景区中段,北接

孔学堂,南临花溪公园,西侧为贵州大学、贵州民族大学等高等学府和文化机构,拥有优越的自然和文化景观(图7-8)。古寨背倚大成山,面朝花溪河,虽受到贵阳市城镇化及城市功能外溢的影响,但目前仍保存着传统布依族聚落的基本肌理和山地聚落空间格局。古寨具有300余年的历史,并于2011年被定为“六月六活动基地”,2017年被评为“少数民族特色村寨”<sup>[9]</sup>。虽然村内90%以上的原住民为布依族,但受汉化和城镇化的影响,文化断层严重。2009年十里河滩景区开发后,村民在原有农田被征用后,自发形成了以烧烤、民宿为主的低端旅游服务业,并有三分之一左右的房屋出租给外来商户。由于产业收益低、季节性特征明显、同质化程度高等问题,近年来麦翁村的发展已陷入困境。

### 2.2 复合生态系统规划

如图3和6所示,少数民族特色村寨中“自然(生态)—社会(生活)—经济(生产)”三个生态子系统之间存在相互依托、层层递进的关系。自然和村落景观是少数民族文化的起点,也是孕育和催生少数民族文化的基石<sup>[10]</sup>。以布依族村寨为例,在不断演变的进程中,“山—水—田—林—村”的山地聚落空间格局有效确保了人类活动始终处于自然生态承载力范围内。布依族村民长期以来保持着与自然生态相互依存的动态平衡关系,并遵循适度开发、合理利用自然资源的生态思想开展生产生活,其种植、饮食、纺织、房屋建造、信仰崇拜等民族文化均蕴涵着生态保护的理念与技术,如刀耕火种与传统稻作文化共同作用保护了物种多样性,传统手工艺及乡规民约呼吁人们去了解和保护当地生物资源等<sup>[11-12]</sup>。在农业社会,村落发展相对独立,然而近年来受快速城镇化的影响,麦翁村面临自然系统瓦解(如农田被征收)、文化系统断裂(如不再以农业为生,使祭祀活动失去意义)、同质化竞争以至于在地经济系统摇摇欲坠(如发展低端旅游业)等一系列问题,而伴随传统文化一同消退的还有居民的生态保护意识<sup>[13]</sup>。这些和“快餐式”旅游业的兴起都给麦翁村及其周边的自然生态带来了巨大压力。

在时代的变迁中,麦翁村选择了追求短期经济效益,而逐渐失去了自然与文化的支撑,事实证明这种发展模式是不可持续的。因此,本研究在对其进行规划设计时,选择率先修复麦翁村的生态系统,重构“自然(生态)—社会(生活)—经济(生产)”之间的动态平衡(图6)。自然子系统指逐步修复自然生态循环系统,使布依族文化有复兴的基础,例如修复景观田,种植竹林、刺梨树等经济作物;社会子系



统指通过加强神圣空间的营造和举办传统文化活动,促进村民们的向村凝聚力,形成文化共同体<sup>[14]</sup>;经济子系统是充分发挥麦翁村的区位优势,其独特的民族文化和慢节奏的乡村生活都对城市居民极具吸引力,而借助周边的城市资源,麦翁村也有机会发展出有特色的新兴产业,进而促进良性的城乡资源双向流动和融合发展。

融合上述三个生态子系统,本研究建议麦翁村参考其北侧孔学堂和大成精舍酒店的做法(打造“传承礼仪、居如人生”的孔子文化,以复兴汉文化<sup>[15]</sup>),发挥自身优势,错位互补发展打造“布依文化主题度假村”。短期可率先修复村内地缘景观并激活关键节点空间,加强“六月六”文化基地建设和特色手工业发展,吸引十里河滩及贵阳市内游客;中长期振兴策略则侧重于依托在地景观打造特色文化品牌,利用自身优势和周边资源面向全国延展第三产业链(如借助民族文化打造主题酒店、与花溪酒厂合作打造“刺梨糯米酒”品牌、与高校合作建立实践基地、与城市互补促进自然教育等)。只有在当地整体自然生态系统基础上衍生发展出的社会、经济子系统才是具有地缘特征且可持续发展的<sup>[16]</sup>。

## 2.3 复合生态引导的乡村规划设计

### 2.3.1 自然生态空间: 基底修复

基于“自然(生态)—社会(生活)—经济(生产)”复合生态系统理念,人居环境应与自然生态和谐共生,因此自然生态作为承载人类社会经济活动的基底应被率先修复。“山—水—田—林—村”



图7 麦翁布依古寨区位

Fig.7 the location of Maiweng Ancient Village of the Bouyei ethnic group



图8 十里河滩自然、文化、教育资源双侧互动

Fig.8 interaction of natural, cultural and education resources in Shili Hetan Wetland Park

的格局被重新梳理,从而恢复村寨的自循环并滋养新的生产生活方式(图9)。

首先,修复“景观田”以弥补原本农田的流失,因其不仅是聚落生态格局的重要一环,更是布依“水稻民族”的文化象征。而且相关研究指出,与环城林带相比,在城市边缘区增设农田景观有助于提高生态景观和物种的多样性与异质性<sup>[17]</sup>。结合麦翁村的发展定位,“景观田”的设计将以农田景观为背景,以布依族文化风俗为纽带,将农事活动、自然风光、体验教育等元素有机融合<sup>[18]</sup>。

其次,借鉴传统布依村寨的生态理念,重新梳理村落内部空间,使人居环境更好地与自然相融合,如拆除违章搭建以留出更多开放空间,重新利用停车场等空地使景观(如竹林)向村内渗透,形成人工经济林与自然山林的过渡等<sup>[19-20]</sup>。同时,应加强排水排污、供水供电、垃圾处理等基础设施的建设,以改善人居环境现状。

### 2.3.2 社会经济空间: 村寨脉络梳理与节点空间激活

受周边城镇化的影响,麦翁村保留下来的老房子较少,大部分为1980年后建的砖混住宅。虽然村寨整体格局未有大的变化,但建筑物密度高,原本的晒坝等公共空间被占用改造为停车场。为振兴麦翁布依古寨,应首先基于聚落生态格局对公共空间进行梳理,包括对于村落中心的定位以及交通系统的梳理<sup>[21]</sup>。麦翁村的中心为百年来被视作神圣空间的村寨口,拥有深厚历史文化底蕴的风水树、古碑、晒坝、土地庙,以及近年新建的村史馆、党建长廊皆汇聚于此。由此延伸出三条主要街巷道路,中轴路通向村后的大将山,两侧道路连接十里河滩步行道。然而,当前村寨口作为村内仅余的公共活动场所,并未有效发挥出其实用功能和文化号召作用,村内交通也随着私家车的普及和房屋违章搭建而变得拥挤不便。因此,基于自然

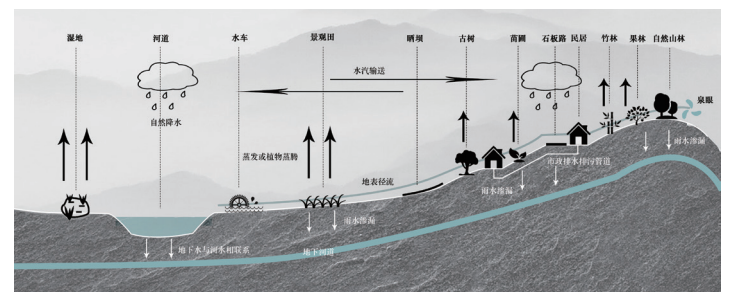


图9 麦翁村“山—水—田—林—村”系统横断面规划

Fig.9 section planning of “mountain-river-farmland-forest-village” system in Maiweng Village



图10 “生态轴”“文化轴”及重要节点

Fig.10 “natural axis”, “cultural axis” and the key nodes



生态基底的修复以及社会经济活动的需求,规划设计方案根据村寨整体脉络梳理出“生态轴”和“文化轴”,串联起重要的公共空间节点(图10)。此外,交通脉络应在维持原有村落肌理及风貌的前提下进行重新梳理,如接续断头路、提升道路质量、外移游客停车场等,以有效连接各空间节点并提升人居环境质量<sup>[22]</sup>。

鉴于麦翁村建筑密集、公共空间使用率低、文化断层严重的现状,项目团队提出在项目初期采用“针灸式”激活的方法,将村落看作一个有机整体,进行系统性、渐进式的更新,为政府完善基础设施和修复生态系统提供缓冲期<sup>[23-24]</sup>。而乡村针灸可按照构筑物、公共空间、公共建筑、居住建筑的顺序循序渐进地进行改造<sup>[25]</sup>。在麦翁村围绕“生态轴”和“文化轴”以及重要节点,选择失去活力的公共空间以及废弃的老旧房屋作为重要“穴位”率先激活,并根据其重要程度和可实施性进行渐进式更新(图10)。该方法具有规模小、分布散、内在系统性强的特点,兼具投资少、布局灵活、实际建设易操作的优势,同时也使居民和访客有机会平等共享这些空间设施,形成系统化的公共空间结构骨架,进而由点到线、由线到面地振兴整个村落<sup>[21]</sup>。在实施阶段,位于“生态轴”和“文化轴”交汇节点空间中的构筑物将被率先改造,如“光影竹廊”和“石墙艺巷”(图11),以唤醒村民们对布依民族文化的认同<sup>[25]</sup>。其中,村口空间作为村内最重要的节点将被重点打造,强化其神圣祭祀空间属性和公共活动功能。随后,老旧房屋将被改造为具有文化体验功能的公共建筑,如村史文化馆、蜡染坊、酿酒坊、艺创学堂等。最后,随着公共空间的激活,居民可以根据自住或民宿需求,利用在地材料与技术,提升居住建筑整体质量。

## 2.4 设计研究 (Research-by-Design)

在方案实施过程中,由于存在利益主体的需求冲突,研究团队选择借助“设计研究”的方式收集实施情况进行过程性反馈,对规划设计策略进行动态修正,并在此过程中强化村民对空间意义的认知,期望通过社会学习、自我管理、反馈调节的社区赋权 (community empowerment),促进乡村社区空间的渐进式营造,也为产业复兴和生态保护提供有效的支撑<sup>[26]</sup>。“设计研究”以设计为工具,探寻症结下

更基础或普适的问题,收敛形成解决方案,创造更多可能性<sup>[27]</sup>。一般而言,“设计研究”通过共情 (empathize) 发现表象问题,加以分析以定义问题 (define),提出设想 (ideate) 进而设计原型 (prototype),再用原型测试验证 (test) 原构想,或基于原构想衍生出新想法,进而循环迭代,重新解读或定义问题,进一步深入了解使用者的需求。

### 2.4.1 共情及定义问题

驻村调研发现部分村民及村干部希望通过对布依族传统建筑与人文景观的复建,“还原”古麦翁寨,发展少数民族特色村寨旅游产业。但麦翁寨当前的文化资源较为单薄,传统建筑形态保存状况不佳,重现古麦翁寨风韵的可行性较低。面对理念冲突,本研究选择采用催化式、小尺度的“针灸式”激活策略逐步实施规划方案,寻找满足多方需求的“平衡点”,通过设计研究过程探索问题的综合解决方案<sup>[28]</sup>。

### 2.4.2 提出设想

根据以往社区更新经验,通常在方案设计阶段居民因对方案理解不足导致积极性不高,而在实际施工阶段,居民对微更新有了较直观的体验与感受,会提出较强烈的意见<sup>[29-30]</sup>。因此,在“平衡点”的构思设想阶段,研究团队多次与乡建专家、艺术家、村干部及村民代表进行座谈沟通,综合各方意见改进方案。最终研究团队根据公共空间激活次序,率先选择了位于村寨入口的关键节点进行改造(图11),其改造成本及阻力较小,且与城市互动频繁,易取得立竿见影的效果,也有利于各方对改造构思给予及时反馈<sup>[24]</sup>。

### 2.4.3 原型设计与建造

第一个落地的节点为位于村寨入口的党建长廊。该长廊为村内主要的休闲空间,但由于其交通功能与毗邻的石板路重合,且内部缺少修饰及照明设施,改造前基本处于闲置状态。研究团队对其进行设计,使改造后的“光影竹廊”不仅蕴含布依族鲜活的文化因子,其材质和建造风格同样与自然环境中相得益彰(图12)。主要建材为本地毛竹,不仅呼应了布依族传统文化中对“竹”的图腾崇拜,毛竹还具有易加工、易获取、可持续的特点,为后期维护修缮提供了便利。研究团队采用参数化设计,使竹筒错落有致地悬挂在廊架上,与翠绿的竹林和层叠山峦遥相呼应,吸引往来的行人拍照互动。为保证夜间行人安全

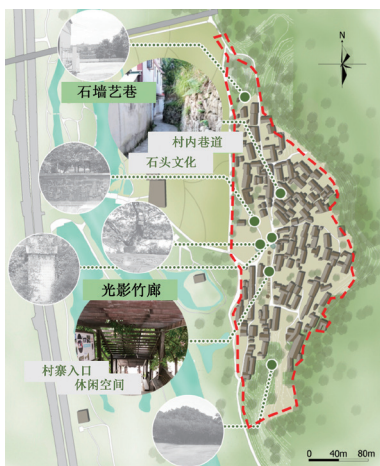
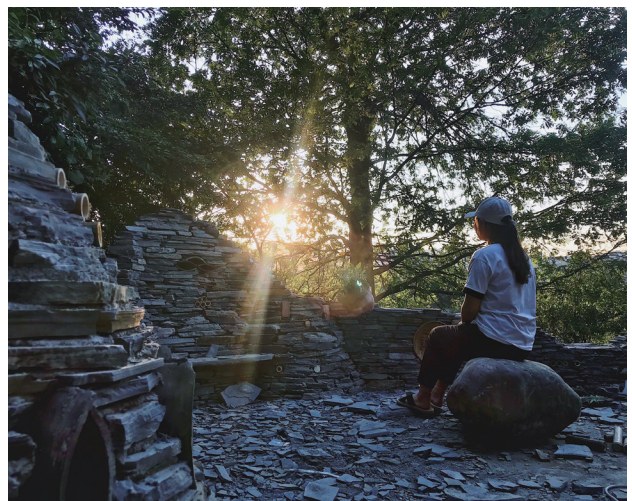


图11 针灸式激活的建造节点位置  
Fig.11 location of the acupuncture nodes for revitalization



图12 光影竹廊节点的设计图与实景图,及竹廊前由片石打造的休息平台  
Fig.12 design drawing and onsite photo of the bamboo corridor, and the rest platform made by flagstone in front of the bamboo corridor





以及增加竹廊的有效利用率,特定的竹筒被打孔置入灯带,美观且实用。竹廊入口处同样进行了微更新,团队利用本地片石和村民家废弃的坛罐瓦砾修建石凳,既满足村民和游客的休憩与社交需求,又解决了平台的安全隐患问题(图12)。该节点改造方案仅使用了简单的建造技术和本土材料,却带来了积极的社会影响,如激活古寨穴位的银针,逐步唤醒布依族村民的文化记忆。

#### 2.4.4 测试及问题再定义

节点投入使用一个月后,团队成员对不同利益相关方代表进行了回访,包括村干部、村民、村内外来租户和游客,其中近80%受访者表示对改造后的村寨入口空间较满意。一则由于建造技术和建造材料得当,节点对周边环境影响极小;二则新添的竹筒灯具有照明功能,保障了夜间行人的安全,颇具实用性,且简约质朴的竹廊唤起了本地村民对传统慢生活的美好回忆;三则村口空间积极促进主客共享,使外地租客和城市游客感受到了布依族风情之美,也通过装置艺术,增强了他们与本地原住民的互动<sup>[31]</sup>。

基于党建长廊的建造,团队向村民们阐述了振兴麦翁村的后续思路,也邀请村民进一步表达了他们的想法。当问及是否愿意继续建造其他节点时,半数以上的受访村民积极表示愿意出力参与建造,但仅有小部分人愿意提供资金支持,而外来租户则表示相较于村落未来的发展,他们更关心眼下的生意。对于恢复景观田、振兴民族文化、推动产业升级等内容,村民们大多表示支持,并认为如果要挖掘民族文化,必须由本地村民自己来做。值得注意的是,以村史馆馆长为首的部分村民强调了“有田才是村”的观点,怀念传统农事活动,希望早日恢复村寨的田地。由此可见,麦翁村的可持续发展既需要全周期乡村振兴方案,也离不开启动资金来推动。因此,由政府或村委牵头,由村民投资运营,利用村社内置合作社将小而散的资金和资源整合进行集体经营管理,制定保护条例与公约,统一规划建设,将是麦翁村既开拓市场又保留其文化和生态原真性的下一步方案<sup>[32]</sup>。

### 3 结语

在自然资源部成立的背景下,我国城乡建设工作下一阶段的重点正转向由生态引导的国土空间规划,规划设计将更加注重自然资源与人居环境的有机统一。位于城郊地带的“特色保护”类村庄不仅具备潜在的人地自然循环系统和独特的文化资源,也可依靠城乡资源互动带动经济发展,在探索通过生态引导的规划设计来统筹山水林田湖草系统治理方面具有先天优势。本文提出的“自然(生态)—社会(生活)—经济(生产)”复合生态引导的乡村规划设计策略,包括:基于当地生态承载力,率先修复在地自然生态系统;修补和传承社会文脉,重塑人地之间的动态平衡关系;从全周期视角出发,构建利益共同体来规划和实施产业振兴。同时需要在实施过程中遵循“微更新”的原则,“由点到线、由线到面”循序渐进地开展相关工作。这种“先生态后业态、先规划后建设、先试验后推广”的乡村振兴工作思路不仅能保护和修复乡村所在小流域范围内的自然生态系统,还将有效缓解社会矛盾和冲突,促进乡村产业升级,并在“三生融合”的基础上推动城乡融合的可持续发展,辅助乡村振兴战略的落地。

致谢:感谢贵州民族大学建筑工程学院熊媛、陆文、何璘老师;以及钱可歆、傅晔辰、徐卓、卓莺飞、刘瑶、岑柱米、罗朝辉等同学对本文提供的支持。

#### 参考文献:

- [1] 陈冰,孔祥荣.康养产业引导的乡村振兴规划研究:以苏州镇湖康居村为例[J].中国名城,2021(3):37-45.
- [2] 吕斌,余高红.城市规划生态化探讨——论生态规划与城市规划的融合[J].城市规划学刊,2006(4):15-19.
- [3] 陈佑启,郭换成.城乡交错带:特殊的地域与功能[J].北京规划建设,1996(3):47-49.
- [4] 周政旭,程思佳.贵州白水河布依聚落形态及其生存理性研究[J].建筑学报,2018(3):101-106.
- [5] 周政旭,封基铖.贵州扁担山——白水河地区布依族聚落调查研究[M].北京:中国建筑工业出版社,2018.
- [6] 杜佳,王佳蕾.生存与适应视角下的布依族聚落营建——以贵州安顺镇宁高荡村为例[J].建筑与文化,2017(11):92-95.
- [7] 中华人民共和国中央人民政府.乡村振兴战略规划(2018—2022年)[Z].2018-09-26.
- [8] 龚凌菲,章晓莹,李可言,等.设计引导的贵州报京侗寨全周期乡村振兴路径探索[C]//中国建筑学会.2019中国建筑学会学术年会论文集.北京:中国建筑工业出版社,2019:389.
- [9] 中华人民共和国国家民族事务委员会.国家民委关于命名第二批中国少数民族特色村寨的通知[Z].2017-03-24.
- [10] 唐莉.布依族村寨选址与景观文化探析[J].兴义民族师范学院学报,2016(1):35-37.
- [11] 罗玲艺.基于贵州布依族生态文化的景观研究[D].广州:华南农业大学,2016.
- [12] 刘春晖,薛达元.布依族传统文化中的生态保护思想提取[J].中央民族大学学报(自然科学版),2012,21(4):31-34.
- [13] 马航.中国传统村落的延续与演变——传统聚落规划的再思考[J].城市规划学刊,2006(1):102-107.
- [14] 杨贵庆.乡村人居文化的空间解读及其振兴[J].西部人居环境学刊,2019,34(6):102-108.
- [15] 蔡静.主题酒店网络营销策略研究——以大成精舍酒店为例[J].企业改革与管理,2018(23):54-55.
- [16] 陈冰,姚臻,张华,等.景观引导的乡村振兴规划设计研究[J].中国园林,2020(8):58-62.
- [17] 王菁.城市边缘区农田景观设计研究[D].合肥:合肥工业大学,2007.
- [18] 方美清.农田景观设计构想研究[D].湖南:湖南工业大学,2013.
- [19] 刘加维,张凯莉,周政旭.布依族聚落的植物景观及其文化分析[J].住区,2016,(5):105-110.
- [20] 刘加维,张凯莉.山地乡村植物景观调查及其运用——以贵州扁担山地区布依族聚落为例[J].中国园林,2018,34(5):33-37.
- [21] 贺勇.基于公共设施建设与公共空间梳理的乡村更新探讨——

- 浙江鄞吴村的实践[J]. 建筑技艺, 2017(1): 68-75.
- [22] 黄一如, 陆娴颖. 德国农村更新中的村落风貌保护策略——以巴伐利亚州农村为例[J]. 建筑学报, 2011(4): 42-46.
- [23] 文超, 杨新海, 文剑钢, 等. 基于“城市针灸”的城中村有机更新模式探究[J]. 城市发展研究, 2017, 24(11): 43-50.
- [24] 张方雨, 洪溪悦. 基于乡村针灸原理的宜居乡村更新策略研究[J]. 城市建筑, 16(7): 105-108.
- [25] 段德罡, 杨茹. 三益村公共空间修复中的乡村传统文化重拾路径研究[J]. 西部人居环境学刊, 2018, 33(1): 7-12.
- [26] 颜文涛, 卢江林. 赋权视角下的乡村社区生态规划——主体特征、实施路径和关键策略[J]. 西部人居环境学刊, 2018, 33(1): 20-25.
- [27] 郭湧. 当下设计研究的方法论概述[J]. 风景园林, 2011(2): 68-71.
- [28] 叶祖盼, 蒋珂, 李静. 植入与针灸——对上海多伦路文化街区改造的反思[J]. 重庆建筑, 2013(5): 4-7.
- [29] 赵蔚, 周天扬, 曾迪, 等. 关于里弄微更新实施的回访研究——以上海市贵州西社区为例[J]. 城市建筑, 2018(12): 23-26.
- [30] 陈冰, SODAGAR B, KING B, 等. 运用虚拟现实技术辅助可持续建筑参与式设计[J]. 建筑师, 2012(159): 18-22.
- [31] 刘爽, 陈冰. 基于环境行为学原理, 运用装置艺术促进社区参与及原居安老——苏州的案例研究[J]. 中国医院建筑装备, 2020(1): 64-70.
- [32] 李昌平, 杨嘉翔. 村社内置合作金融促进乡村振兴及扩大内需的实践报告与政策性建议[J]. 当代世界社会主义问题, 2019(2): 20-25.

#### 图片来源:

图1-3, 6-11: 作者绘制

图4: 作者改绘自周政旭, 封基铖. 贵州扁担山——白水河地区布依族聚落调查研究[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2018.

图5: 作者改绘自杜佳, 王佳蕾. 生存与适应视角下的布依族聚落营建——以贵州安顺镇宁高荡村为例[J]. 建筑与文化, 2017, (11): 92-95.

图12: 钱可歆、罗朝辉绘制; 钱可歆、熊媛拍摄

**收稿日期:** 2020-08-12

(编辑: 田洁)