Plan your SIELE training

Modern Language Centre

SARA BUESO ARIÑO

XJTLU | SCHOOL OF LANGUAGES

siele
SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Index

- Brief presentation of the exam.
- How to start the SIELE training?
- How to prepare the level I want?

Brief presentation of SIELE Global

4 tests

Reading comprehension test

Listening comprehension test

Written expression and interaction test

Spoken expression and interaction test

Characteristics

Multilevel exam

Different varieties of Spanish

Advantages

Specific level of CEFR

three weeks:

Always a certificate

How to start the SIELE training?

- Know your Spanish level in each test.
- Take the SIELE demo.

Reading and Listening comprehension tests

Written and Spoken expression and interaction tests → Spanish teacher.

How to start the SIELE training?

- Score and level in each test.

Reading and Listening Tests	
C1	33-38
B2	27-32
B1	18-26
A2	10-17
A1	5-9
Lower than A1	0-4

How to start the SIELE training?

Score and level in each test.

Writing Test								
	Tarea 1				Tarea 2			
	Cohesión	Corrección	Alcance	CT	Cohesión	Corrección	Alcance	CT
C1	3	3	3	4	5	5	4	4
B2	3	3	3	4	4	4	3	3
B1	3	3	3	3	0	0	0	0
A2	2	2	2	2	0	0	0	0
A1	1	1	1	1	0	0	0	0

How to start the SIELE training?

Score and level in each test.

Speaking Test										
	Tarea 1		Tarea 2		Tarea 3		Tarea 4		Tarea 5	
	UL	CT	UL	CT	UL	CT	UL	CT	UL	CT
C1	3	4	5	5	5	5	4	4	4	5
B2	4	5	4	4	4	4	3	3	3	1
B1	3	5	2	4	2	3	2	2	2	2
A2	2	4	2	3	2	2	1	0	0	0
A1	2	3	1	2	1	0	0	0	0	0

How to start the SIELE training?

According to your level in each test:

- Be realistic to set your goal (level to certify).
- Consider the time you need to prepare the SIELE exam and the daily / weekly availability you have.
- Set the date and pay the exam you want to take.

How to start the SIELE training?

Situation 1

You have the level you want in the four tests.

- Choose an upcoming exam date.
- Review and practice strategies.
- Pay more attention to the tasks that help you to certify the level you want.

Situation 2

You don't have the level you want in any of the four tests.

- You can take the exam at a close date and certify the level you have.
- You can take a general Spanish course of the level you want and then take the SIELE exam.

How to start the SIELE training?

You can take the exam at a close date and certify the level you have.

Situation 3

In three tests you have a lower level than the one want.

→ You can take a general Spanish course of the level you want and then take the SIELE exam.

How to start the SIELE training?

You can take the exam at a close date and certify the level you have.

Situation 4

In two tests you have a lower level than the one you want.

Lower level in writing and / or speaking → You will need the feedback of a Spanish teacher, expert in SIELE or DELE.

Lower level in reading and / or listening → Practice on your own and pay special attention to the tasks of the level you want to certify and where you start to make more mistakes.

How to start the SIELE training?

You can take the exam at a close date and certify the level you have.

Situation 5

In one of the tests you have a lower level than the one you want.

Lower level in writing and / or speaking → You will need the feedback of a Spanish teacher, expert in SIELE or DELE.

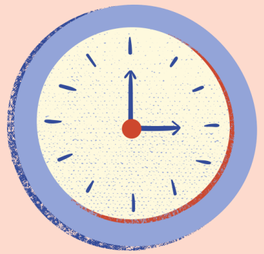
Lower level in reading and / or listening → Practice on your own and pay special attention to the tasks of the level you want to certify and where you start to make mistakes.

How to start the SIELE training?

Situation 3

In three tests you have a lower level than the other one.

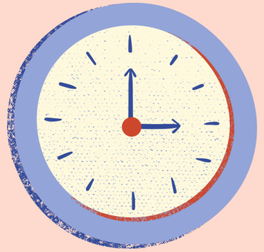
General Spanish course + SIELE training time



Situation 4

In two tests you have a higher / lower level than the other two.

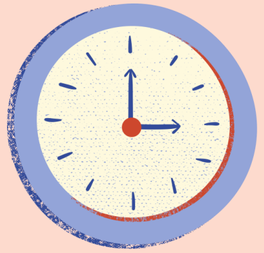
SIELE training time



Situation 5

In two tests you have a higher / lower level than the other two.

Less SIELE training time

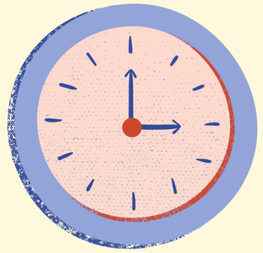


How to prepare the level I want?

Learn to manage the time in each test and in each task.

You will know your general level and the level you have in each test.

SIELE demo



Respect the time for each test.

and

Take note of the time each task takes to you.

How to prepare the level I want?

After the demo: → Reflect on each test.

- Have I completed all the tasks in the test successfully?
- What tasks have I been unable to complete?
- In what task do I start to make a lot of mistakes?
- Is the last task I have successfully completed at the level I want to certify?

↓

- Determine your level of Spanish and establish the level you want to certify.

How to prepare the level I want?

After the demo and reflection:

If you are in situation 4 or 5 → You have to focus on the tasks you need to improve to have the level you want in that test.

If you want to certify A2 or B1, spend more time on the tasks at these levels. There is no point wasting time on C1 tasks because you don't have that language level.

If you want to certify B2 or C1, of course, you must do the previous tasks, but you must spend more time on the last tasks.

As in the demo you took note of the time that each task took, it is time to "play" with the minutes and distribute them, according to your need.

How to prepare the level I want?

Respond to all tasks, errors do not subtract points.

How to prepare the level I want?

Reflection on time and specific task(s) to improve:

Redistribute the minutes: give more time to the tasks of the level you want to certify.

Reflect on the difficulties you have had in the task(s) and look for the solution.

How to prepare the level I want?

Difficulties in the reading comprehension task(s):

- The vocabulary in the text and in the questions is difficult and I don't understand the words. → Vocabulary glossaries, read more texts on the same topic, vocabulary books at this level ...
- Grammar in is difficult and I don't know the grammatical structures / forms. → Grammar books at this level, grammar videos, teacher...
- Levels B2 and C1: I don't know anything about the subject of the text. → Read up on the topic to stay informed, then pay attention to vocabulary and grammar.
- Have I used reading strategies? → Use strategies.

How to prepare the level I want?

Difficulties in the listening comprehension task(s):

- I don't understand the audio but in the transcription I do understand the vocabulary and grammar.

  → Practice this task much more. You need to get used to the rhythm, speed, pronunciation and intonation.

- I don't understand the audio but in the transcription I don't understand the vocabulary and grammar.

  → You need to get familiar with the grammar and vocabulary of this level and the topic of the audio. Grammar and vocabulary books, audios of general Spanish manuals of that level.

- The audio is fast and I understand little.

  → Practice this task more. Watch videos or listen to podcasts in Spanish on this topic.

- Have I used listening strategies?

  Use strategies.

How to prepare the level I want?

Teacher's feedback

In the writing task(s) pay attention to these mistakes:

- Failure to comply with the instructions of the task and not include the points that are mentioned.
- Not respecting the type of text and its characteristics.
- Write fewer words than the minimum.
- Present disorganized information. Do not use connectors, discursive markers or organizational structures.
- Not taking care of spelling and punctuation (. , ; ... ¿? ¡!)
- Grammatical and / or expressive structures too basic. Frequent mistakes.
- Insufficient, basic, not adequate and / or not very varied vocabulary.

How to prepare the level I want?

Teacher's feedback

In the Speaking task(s) pay attention to these mistakes:

- Failure to comply with the instructions of the task and not include the points that are mentioned.
- Not preparing well the task.
- Not respecting the type of text and its characteristics.
- Talk less time than stipulated in the task.
- Present disorganized information. Do not use connectors, discursive markers or organizational structures.
- Too many pauses and / or too long pauses.
- The speech is not understood. Bad pronunciation and bad intonation.
- Grammatical and / or expressive structures too basic. Frequent mistakes.
- Insufficient, basic, not adequate and / or not very varied vocabulary.

How to prepare the level I want?

After:

Redistributing the minutes.

Reflecting on the difficulties you have had in the task(s) and looking for the solution.

New example of SIELE exam to continue training.

New reflection on minutes and difficulties.

Muchas gracias

SARA BUESO ARIÑO

XJTLU | SCHOOL OF LANGUAGES

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

¿Cómo es la prueba de expresión oral del SIELE?

START

Xi'an Jiaotong-Liverpool University 西交利物浦大學

XJTLU | SCHOOL OF LANGUAGES

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Índice

Lluvia de ideas
Brainstorm

Tipos de pruebas y consejos
Types of tasks and tips

¿Cómo preparar el examen?
How to preparer for my exam?

¿Cuáles son tus dificultades?
What are your difficulties?

Lluvia de ideas

¿Qué sabes sobre la prueba oral del examen de SIELE?

What do you know about the SIELE oral test?

Mentimeter

https://www.menti.com/e5rjrftjcx

Tipos de prueba

La prueba de expresión oral

- This test is made up of 5 task
- The maximum time allowed to perform is **15 to 20 minutes**
- The answer to this test are saved and subsequently evaluated by accredited SIELE scorers
- There are two types of tasks in this test:
  - Tasks in which the candidate must answer posed to him or her via an audio. Tasks 1 and 4
  - Tasks in which the candidate is asked to answer and record their answers. Task 2, 3 and 5

Tipos de prueba

2

4

1

3

5

1

- In this task the candidate must answer question posed to him or her via an audio.

- You access the task and there is a established amount of time to read the statement and for the audio to begin with the first question.Once the time as ended, the first audio starts playing with the first question for the task.

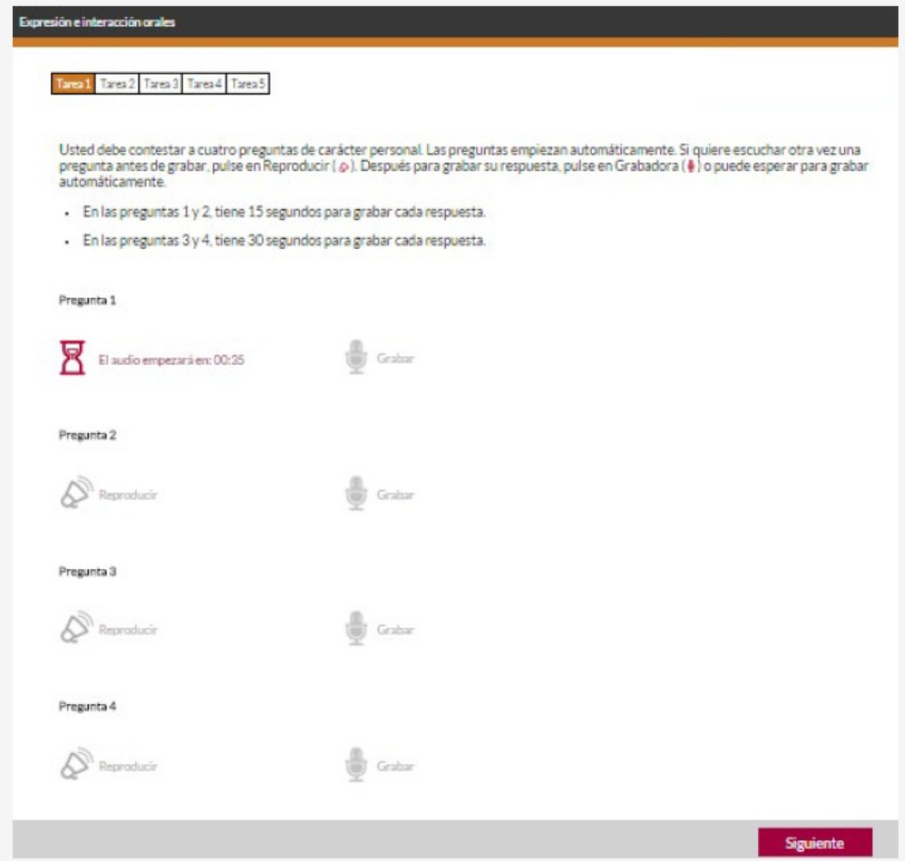
- You can listen to the question a second time, then you can start to recorder your audio.

- When the recording ends, a notice will appear to notify you that the recording is being saved

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

1

TASK	LEVEL	DESCRIPTION	AIM	TASK CONTENT
1	A1	Answer four questions of a personal nature.	Provide information about yourself, your experiences and your immediate surroundings.	Four audio questions: two for level A1 and two for level A2.



siele
SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Prueba 1

1. ¿Cuál es tu nacionalidad? (15 segundos)
2. ¿A que te dedicas? (15 segundos)
3. ¿Cómo **eran** tus vacaciones cuando **eras** pequeño? (30 segundos)
4. ¿Qué planes tienes relacionados con el español? (30 segundos)

Las respuestas no pueden ser: **sí o no**

1 pregunta: **Soy chino**.

2 pregunta: **Soy estudiante en...**

3 pregunta: **Cuando era pequeño siempre iba a la playa, me gustaba mucho.**

4 pregunta: **Quiero estudiar en España el próximo año**.

2

- In this task the candidate, from given instruction, is asked to answer and record their answers.

- For this type of task, you will have an amount of time to read the instructions, and for some taskes to prepare your answer.

- You have to describe one of the photos by following the instructions

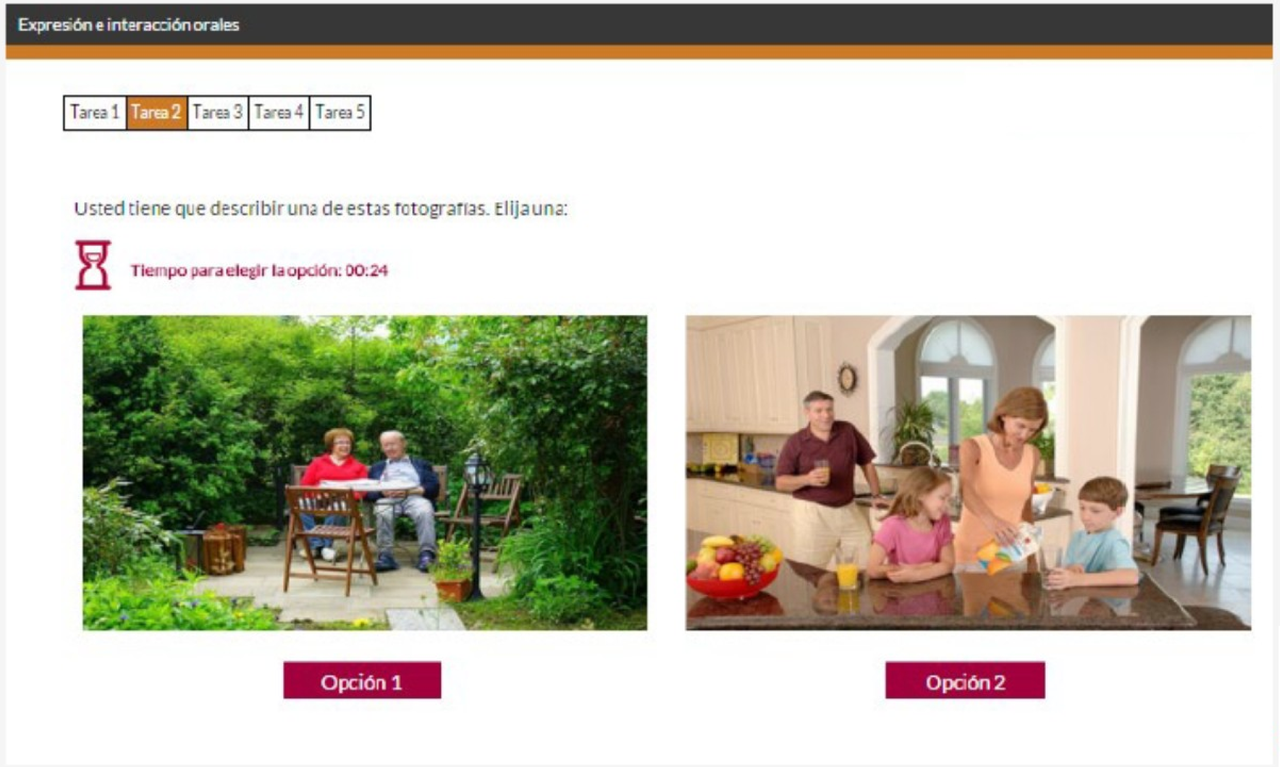
siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Prueba 2

- You have 30 seconds to choose a picture
- You have two minutes to prepare your ideas
- You have two minutes to describe the photo

2

TASK	LEVEL	DESCRIPTION	AIM	TASK CONTENT
2	A2	Develop a short monologue based on a photograph. The candidate choose one of two photographs, and prepares and develops a description of one of them.	Provide a short, simple description of the elements of an everyday scenario.	Two photographs that represent an everyday scenario.



siele
SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

2

Opción 1

Describa la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:

- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Grabación automática en: 02:24

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

2

Opción 2

Describa la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:

- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Grabación automática en: 02:05

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

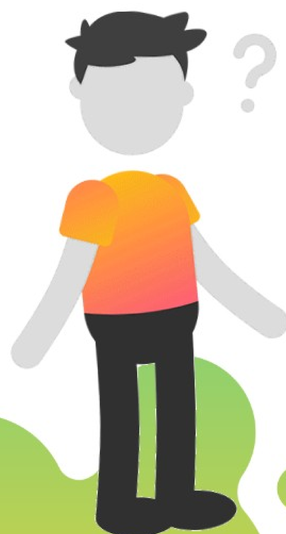
How to describe an image?

How to describe an image?

You need to review the vocabulary and grammar of:

- Números
- Colores
- Ropa
- Objetos de la casa
- Descripción física y de carácter de personas
- Relación entre las personas (familia)
- Preposiciones de lugar
- Verbo ser, estar y hay
- Verbo estar + gerundio
- Presente

Mentimeter



LET´S GO TO PRACTICE

VAMOS A PRACTICAR

https://www.menti.com/p864baqcki

3

- In this task the candidate, from given instruction, is asked to answer and record their answers.

- For this type of task, you will have an amount of time to read the instructions, and for some taskes to prepare your answer.

- You have two situations for requesting or giving information

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Prueba 3

- You have one minute to choose a situation
  You have one minute to prepare your ideas
  You have one minute and 30 seconds to talk

- Use communicative functions such as:
  apologising, inviting, meeting, giving explanations, giving directions, proposing something or informing.

3

TASK	LEVEL	DESCRIPTION	AIM	TASK CONTENT
3	B1	Respond to two simulated situations: one personal setting and one public setting. The candidate chooses each one of the situations from two options.	Request and give information about immediate needs, through social contact or transactions.	Four simulated situations: Two regarding the personal sphere and two the public sphere.

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | **Tarea 3** | Tarea 4 | Tarea 5

Parte primera. Elija una de las siguientes opciones

Tiempo para elegir la opción: 00:56

Rechazar una invitación

Su amigo Pedro le invita a almorzar, pero usted no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede acompañarlo;
- proponer alternativas para verse otro día.

Opción 1

Organizar una fiesta

Usted va a organizar una fiesta y está llamando a los invitados. Tiene que:

- informar de que hace una fiesta y por qué;
- decir dónde es la fiesta, qué día y a qué hora;
- explicar cómo llegar hasta ese lugar y qué harán en la fiesta.

Opción 2

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

3

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Opción 1. Rechazar una invitación

Su amigo Pedro le invita a almorzar, pero usted no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede acompañarlo;
- proponer alternativas para verse otro día.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

Grabando Quedan 01:28 Terminar grabación

Siguiente

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Disculparse

Informal (Tú)

- Lo siento (mucho)
- Lo lamento
- Disculpa
- Perdona
- Mil disculpas
- No sabes cuánto lo siento
- Quiero pedirte disculpas

Formal (Usted)

- Disculpe
- Perdone
- No sabe cuánto lo siento
- Quiero pedirle disculpas

3

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Opción 2. Organizar una fiesta

Usted va a organizar una fiesta y está llamando a los invitados. Tiene que:

- informar de que hace una fiesta y por qué;
- decir dónde es la fiesta, qué día y a qué hora;
- explicar cómo llegar hasta ese lugar y qué harán en la fiesta.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

Grabación automática en: 00:18

Siguiente

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

3

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Parte segunda. Elija una de las siguientes opciones

Tiempo para elegir la opción: 00:57

Cancelar una cita con el dentista

Usted tiene una cita con el dentista y no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede ir a la hora citada;
- proponer una fecha y hora para la cita.

Opción 1

Comprar un automóvil

Usted va a comprar un automóvil y está hablando con un amigo para que le aconseje. Tiene que:

- indicar por qué necesita un coche ahora;
- explicar qué tipo de coche quiere: color, estilo, etc.;
- decir para qué suele usar el coche.

Opción 2

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

4

- In this task the candidate must answer questions posed to him or her via an audio.

- You access the task and there is a established amount of time to read the statement and for the audio to begin with the first question.Once the time as ended, the first audio starts playing with the first question for the task.

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Prueba 4

- First, you have to choose between two options, (30 seconds) in each option has a text of between 80 and 120 words. You have 50 seconds to read the text

- Then you will hear three questions about the text. After the first question, you have 15 seconds to think and start answering. You have one minute for your answer

- You have to give your opinion, provide extra information or make hypotheses.

- The topic you choose in task 4 is the same topic for task 5.

4

TASK	LEVEL	DESCRIPTION	AIM	TASK CONTENT
4	B2	Answer three questions about a topic. The candidate chooses a topic from two options, reads a text related to this topic and answers three questions. The topic chosen for this option will be the same used for task 5.	Express opinion, supposition, and give information by responding to a series of questions about a specific topic.	Two texts on different topics (80 to 120 words each).

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

4

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Opción 1

Lea el texto. Después, usted debe contestar a tres preguntas. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir. Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora o puede esperar para grabar automáticamente. Tiene usted 1 minuto para responder cada pregunta.

EL RECICLAJE

A nivel mundial, el manejo de la basura es uno de los factores que más afecta al medio ambiente. El incremento de basureros altera el ecosistema y pone en peligro la flora y la fauna del planeta. En una visión ecológica del mundo, el reciclaje es la medida principal para conseguir la disminución de residuos sólidos.

Pregunta 1

El audio empezará en: 00:47 Grabar

Pregunta 2

Reproducir Grabar

Pregunta 3

Reproducir Grabar

Siguiente

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

4

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Opción 2

Lea el texto. Después, usted debe contestar a tres preguntas. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir ( ). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora ( ) o puede esperar para grabar automáticamente. Tiene usted 1 minuto para responder cada pregunta.

LOS ALIMENTOS TRANSGÉNICOS

En la actualidad la modificación genética de plantas, animales y otros organismos se ha intensificado y ha permitido el desarrollo de métodos cada vez más avanzados. La creación de alimentos transgénicos, su uso y su distribución han generado diversas posturas, pues no se tiene certeza sobre sus efectos en la salud humana o el medio ambiente.

Pregunta 1

El audio empezará en: 00:46

Grabar

Pregunta 2

Reproducir

Grabar

Pregunta 3

Reproducir

Grabar

Siguiente

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

EXPRESAR LA OPINIÓN

PEDIR UNA OPINIÓN

¿Qué piensas/crees/opinas de...?
¿Qué te parece a ti?
¿Cuál es tu opinión?
¿Cuál es tu punto de vista?
Y tú, ¿Cómo lo ves?

EXPRESAR UNA OPINIÓN

Creo/Pienso/Opino/Considero que...
Para mí...
(A mí) me parece que...
En mi opinión...
A mi juicio/parecer...
Desde mi punto de vista...
Está clarísimo que...

MOSTRAR ACUERDO

Estoy de acuerdo contigo/con lo que dices
Comparto tu opinión/tu punto de vista
Tienes razón
Pienso lo mismo que tú
Estoy a favor de...
A mí también/tampoco me parece que...
Sí, es verdad que...
Yo también lo creo

MOSTRAR DESACUERDO

No estoy (nada) de acuerdo contigo
No comparto tu opinión/tu punto de vista
No tienes razón No pienso lo mismo que tú
Pues yo no lo veo así
Estoy en contra de...
Estás equivocado
No creo que sea cierto
De ninguna manera

lenguajeyotrasluces.wordpress.com

Lenguaje y otras luces

Prueba 5

- You have two options about the topic you chose in task 4, you have to choose one option
- Then you have two minutes to prepare your monologue
- You have to argue for or against the information you have
- You have 4 minutes maximum to express your opinion

Prueba 5

In your monologue you must comply with:

- present your opinion
- justify your opinion by presenting arguments
- give examples
- make a clear conclusion

5

TASK	LEVEL	DESCRIPTION	AIM	TASK CONTENT
5	C1	Develop a monologue by choosing between the two options related to the topic in task 4.	Argue for or against a statement about a certain topic.	Two statements, with opposite positions, for each topic.

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Seleccione una de las dos opciones. Después, tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida.

Tiempo para elegir la opción: 00:40

"Hay que limitar el consumo y el empleo de combustibles y materiales no reciclables porque el ritmo actual es insostenible y destruirá el planeta".

Opción 1

"El reciclaje es la única solución al problema de la contaminación ambiental y del calentamiento global existente".

Opción 2

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

5

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Opción 1

"Los alimentos transgénicos son la única opción para reducir el hambre en el mundo".

Tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida. Si lo desea, puede tomar notas.
No olvide:

- presentar su posición al respecto;
- justificar su posición exponiendo sus argumentos;
- ejemplificar;
- concluir dejando clara su postura.

Grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de 3 a 4 minutos para realizar la tarea.

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Grabación automática en: 01:55

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Siguiente

5

Expresión e interacción orales

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Opción 2

"Los efectos negativos genéticos y ambientales que podrían producirse por el uso de los alimentos transgénicos afectarían a muchísimas personas y también a los ecosistemas".

Tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida. Si lo desea, puede tomar notas.
No olvide:

- presentar su posición al respecto;
- justificar su posición exponiendo sus argumentos;
- ejemplificar;
- concluir dejando clara su postura.

Grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de 3 a 4 minutos para realizar la tarea.

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Grabación automática en: 01:58

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Siguiente

¿Cómo preparar el examen?

- Use linking words
- Organise your answers
- Avoid pauses
- You have to give your opinion, provide extra information, make hypotheses and argue for or against the information you have.

Conectores del discurso

Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

DESCRIBIR IMÁGENES

En la foto/imagen hay…

La imagen representa…

Suposiciones y opiniones

Tal vez
Quizá(s)
Puede ser que
Parece que
Creo que
En mi opinión
…

Distribución, ubicación

En primer plano
Al fondo
En el centro
A la derecha
A la izquierda
Arriba/abajo

¿Quién, quiénes?

Un grupo
Una mujer
Un niño
Un joven
…

Aspecto físico (personas)

Es moreno
Tiene los ojos verdes
Tiene la nariz grande
Tiene el pelo rizado
…

Estado de ánimo (personas)

Está/parece
enfadado
preocupado
muy contento
asustado
…

¿Cuándo?

Por la mañana/tarde/noche
De madrugada

Hora: a la una, a las siete y media…

Estación del año: parece que es primavera/verano/otoño/invierno (hace sol/viento/calor; está lloviendo/nevando…)

Lenguaje y otras luces

¿Dónde?

Lugares cerrados: cine, biblioteca, escuela, cocina…

Lugares abiertos: playa, montaña, campo, parque, calle…

Acción ¿Qué está pasando?

Los dos chicos están discutiendo.

Está comiendo en un restaurante.

Está hablando por teléfono.
…

Posición (personas)

Está sentado
tumbado
agachado
de pie
…

Ropa (personas)

Lleva (puesto) un vestido azul, unos pantalones anchos, un chándal viejo…

Revisa este vocabulario

¿Cuáles son tus dificultades?

What are your difficulties?

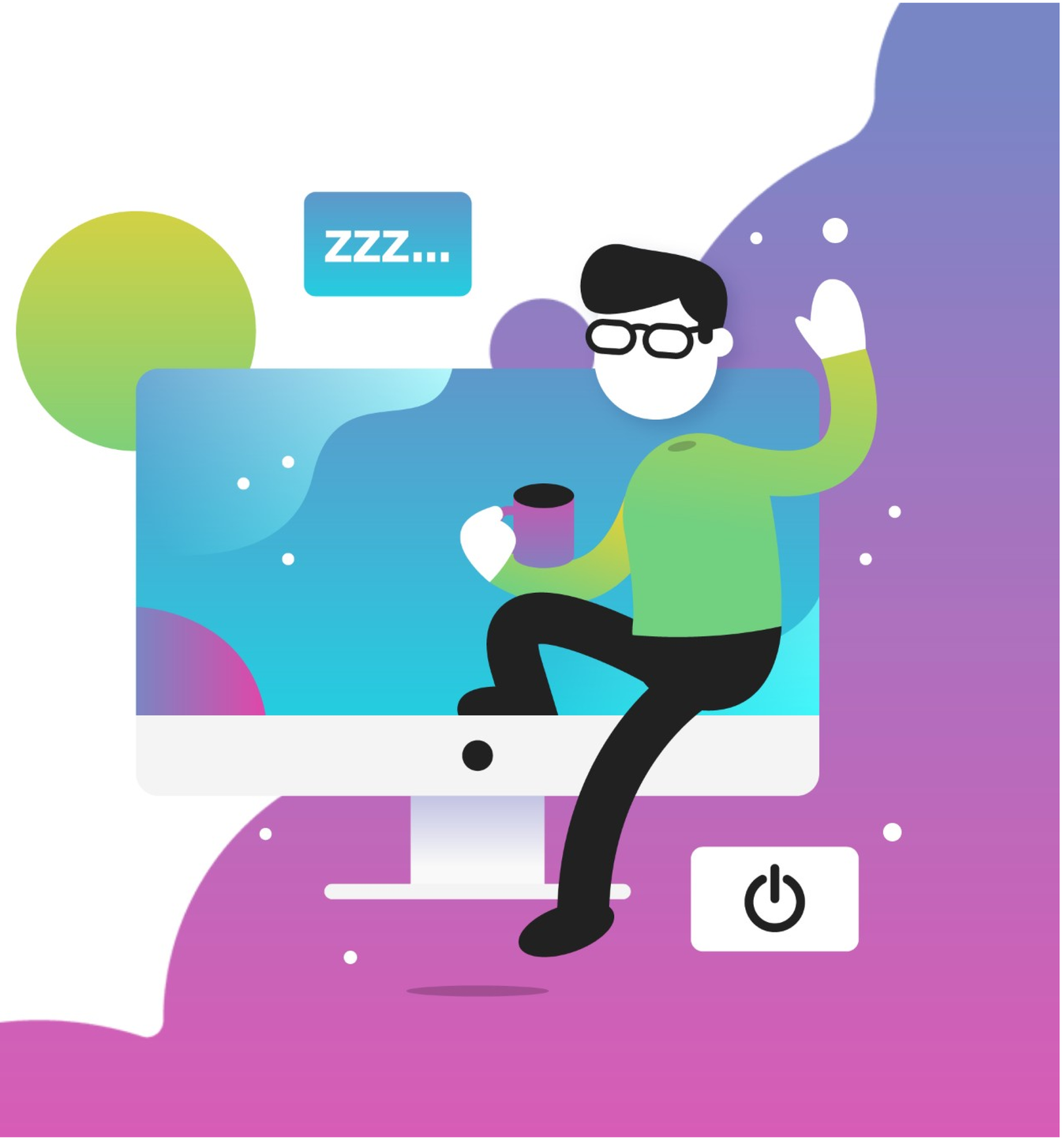
- Make a list of your difficulties
- Think about what vocabulary you should review
- Reflect on what you are able to express and what you are not able to express
- Review the main grammar points
- Plan your study time
- Practice as much as you can.

Agradecimientos a:

- El lenguaje y otras luces, por los materiales disponibles en su web
- SIELE por los materiaales disponibles en su web

SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Gracias



¿Cómo es la prueba de expresión escrita del SIELE?

START

Xi'an Jiaotong-Liverpool University 西交利物浦大學

XJTLU | SCHOOL OF LANGUAGES

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Índice

Tipos de pruebas y consejos
Types of tasks and tips

¿Cómo preparar mi examen?
How to preparer for my exam?

¿Cuáles son mis dificultades?
What are my difficulties?

Tipos de prueba

La prueba de expresión escrita

- This test is made up of 2 task
- The maximum time allowed to perform is **50 minutes**
- The answer to this test are saved and subsequently evaluated by accredited SIELE scorers
- In this test you may move back and forth between the two tasks

1

TASK	LEVEL	DESCRIPTION	AIM	TASK MATERIAL
1	A1 - B1	Write a response to a letter or an email, forum, or blog message. The candidate reads a short, simple text and writes a response between 100 and 150words in length (recommended).	Report, describe and recount in a short, cohesive text.	A written text, ranging from 30 to 50 words, in the form of a letter or message (email, forum or blog).

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 | Tarea 2

Tiempo prueba: **00:49:30**

Usted ha recibido un mensaje de una amiga y va a responderlo.

En el mensaje a su amiga usted debe:

- saludarla y contar cómo ha sido su vida en el extranjero;
- ofrecer disculpas por no haberle contado sus planes;
- rechazar la invitación de quedarse en su casa porque ya ha buscado una;
- describir cómo será su nueva casa, qué medios de transporte hay y cómo es la zona donde está;
- despedirse.

5 important requirements

CORREO ELECTRÓNICO

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, ¿qué tal?

Me ha dicho Miguel que, después de tantos años en el extranjero, te vienes a vivir a Granada porque has encontrado un trabajo estupendo. Me alegro, ¡por fin vamos a vivir en la misma ciudad y podremos vernos a menudo! Me imagino que tendrás muchas cosas que hacer y por eso no me has contado nada. ¿Ya sabes dónde vas a vivir? Si quieres, puedes quedarte en mi casa hasta que encuentres piso.

Escríbeme y cuéntamelo todo.

Nuria

Teclado español

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Prueba 1

5 important requirements

1. Saludar y contestar una pregunta / Greeting and answering a question
2. Proporcionar información / Providing information A1
3. Describir o expresar gustos / Describing or expressing likes and dislikes A2
4. Describir una situación futura o pasada / Describe a future or past situation B1
5. Despedirse / Farewell

1

TASK	LEVEL	DESCRIPTION	AIM	TASK MATERIAL
1	A1 - B1	Write a response to a letter or an email, forum, or blog message. The candidate reads a short, simple text and writes a response between 100 and 150words in length (recommended).	Report, describe and recount in a short, cohesive text.	A written text, ranging from 30 to 50 words, in the form of a letter or message (email, forum or blog).

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 | Tarea 2

Tiempo prueba: **00:49:30**

Usted ha recibido un mensaje de una amiga y va a responderlo.

En el mensaje a su amiga usted debe:

- saludarla y contar cómo ha sido su vida en el extranjero;
- ofrecer disculpas por no haberle contado sus planes;
- rechazar la invitación de quedarse en su casa porque ya ha buscado una;
- describir cómo será su nueva casa, qué medios de transporte hay y cómo es la zona donde está;
- despedirse.

CORREO ELECTRÓNICO

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, ¿qué tal?

Me ha dicho Miguel que, después de tantos años en el extranjero, te vienes a vivir a Granada porque has encontrado un trabajo estupendo. Me alegro, ¡por fin vamos a vivir en la misma ciudad y podremos vernos a menudo! Me imagino que tendrás muchas cosas que hacer y por eso no me has contado nada. ¿Ya sabes dónde vas a vivir? Si quieres, puedes quedarte en mi casa hasta que encuentres piso.

Escríbeme y cuéntamelo todo.

Nuria

Teclado español

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Prueba 1

1. Saludar y aportar información del **pasado** / Greeting and information from the **past**
2. Disculparse / Apologise
3. Rechazar una oferta o invitación / Refuse an offer or invitation
4. Describir una situación **futura** / Describe a **future** situation
5. Despedirse / Farewell

Saludar

- **Saludos.** *Headings (Dear...).*

Querida Cristina:

Querido Diego: *(informal, neutral)*

Hola, Cristina: *(informal, for friends)*

Disculparse

Informal (Tú)

- Lo siento (mucho)
- Lo lamento
- Disculpa
- Perdona
- Mil disculpas
- No sabes cuánto lo siento
- Quiero pedirte disculpas

Formal (Usted)

- Disculpe
- Perdone
- No sabe cuánto lo siento
- Quiero pedirle disculpas

Rechazar una invitación

- Lo siento (mucho),
- Lo lamento,
- Disculpa,
- Perdona,
- No sabes cuánto lo siento,
- Aprecio la invitación,
- Me encantaría,

+

- no puedo.
- pero no puedo asistir/ ir.
- pero tengo otros planes.

Despedirse.

- **Despedidas.** *Regards.*

Saludos, *(neutral)*
Un saludo, *(neutral)*

Abrazos, *(informal, for friends)*
Un abrazo, *(informal, for friends)*

Besos, *(very informal, for friends)*
Un beso, *(very informal, for friends)*

- **Firma.** *Signature.*

Cristina *(informal)*
Cristina García*(formal)*

1 Vamos a practicar. *Let's practice*

Tarea 1 | Tarea 2

Tiempo prueba: **00:49:30**

Usted ha recibido un mensaje de una amiga y va a responderlo.

En el mensaje a su amiga usted debe:

- saludarla y contar cómo ha sido su vida en el extranjero;
- ofrecer disculpas por no haberle contado sus planes;
- rechazar la invitación de quedarse en su casa porque ya ha buscado una;
- describir cómo será su nueva casa, qué medios de transporte hay y cómo es la zona donde está;
- despedirse.

CORREO ELECTRÓNICO

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, ¿qué tal?

Me ha dicho Miguel que, después de tantos años en el extranjero, te vienes a vivir a Granada porque has encontrado un trabajo estupendo. Me alegro, ¡por fin vamos a vivir en la misma ciudad y podremos vernos a menudo! Me imagino que tendrás muchas cosas que hacer y por eso no me has contado nada. ¿Ya sabes dónde vas a vivir? Si quieres, puedes quedarte en mi casa hasta que encuentres piso.

Escríbeme y cuéntamelo todo.

Nuria

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Prueba 2

- You have one minute to choose between two option:
    - Write your opinion piece
    - Write a letter to newspaper articled

siele
SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

2

TASKS	LEVEL	DESCRIPTION	AIM	TASK MATERIAL
2	B2 - C1	Write an opinion piece or a letter to newspaper article based on a headline. The candidate chooses between two options, reads a newspaper headline and writes a text ranging between 250 and 30 0words (recommended).	Present clear, well-structured and detailed ideas, arguments, opinions and evaluations, respecting the characteristics and conventions of the genre of text to which they pertain.	A written text from 50 to 70 words in the form of a newspaper headline.

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 | Tarea 2

Elija una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación:

Tiempo para elegir la opción: 00:24

Escribir un texto de opinión: *Solidaridad ante los desastres naturales*

Opción 1

Escribir una carta a la redacción de un periódico: *Cierre del Café Olímpico*

Opción 2

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Tarea 1 | Tarea 2

Tiempo prueba: **00:47:33**

Opción 1. Escribir un texto de opinión

Escriba un artículo de opinión para un periódico local sobre la solidaridad ante los desastre naturales. En él deberá: presentar el tema; expresar su opinión al respecto; exponer argumentos que apoyen esa opinión; elaborar una conclusión.

MUNDO Ñ

www.mundoeñe.com — NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO — Desde 2015

Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura — Buscar... Buscar

SOLIDARIDAD ANTE LOS DESASTRES NATURALES

Ante los grandes desastres naturales (terremotos, volcanes, tsunamis, etc.), todos los países se movilizan para enviar ayuda humanitaria. Sin embargo, no siempre la ayuda es todo lo eficaz que cabría pensar a partir de los recursos movilizados y el capital recaudado para la causa. ¿Son útiles las donaciones? ¿Cómo se podría gestionar mejor la ayuda?

Número de palabras recomendado: entre 250 y 300

Escriba aquí

Teclado español

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Tarea 1 | Tarea 2

Tiempo prueba: 00:47:33

Opción 1. Escribir un texto de opinión

Escriba un artículo de opinión para un periódico local sobre la solidaridad ante los desastre naturales. En él deberá: presentar el tema; expresar su opinión al respecto; exponer argumentos que apoyen esa opinión; elaborar una conclusión.

MUNDO Ñ

www.mundoeñe.com — NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO — Desde 2015

Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura — Buscar... Buscar

SOLIDARIDAD ANTE LOS DESASTRES NATURALES

Ante los grandes desastres naturales (terremotos, volcanes, tsunamis, etc.), todos los países se movilizan para enviar ayuda humanitaria. Sin embargo, no siempre la ayuda es todo lo eficaz que cabría pensar a partir de los recursos movilizados y el capital recaudado para la causa. ¿Son útiles las donaciones? ¿Cómo se podría gestionar mejor la ayuda?

- Introduce the topic
- Express an opinion
- Present arguments
- Make a conclusion

siele — SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- Introduce the topic
- Express an opinion
- Present arguments
- Make a conclusion

Conectores del discurso

Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO
Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA
En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS
Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR
Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR
Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL
Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS
Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE
Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA
Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA
Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR
En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR
En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

- Introduce the topic
- Express an opinion
- Present arguments
- Make a conclusion

Opción 2. Escribir una carta a la redacción de un periódico

Usted es cliente habitual del café Olímpico y no está conforme con el cierre del mismo. Escriba una carta dirigida a la redacción del periódico *Mundo Ñ* en la que exponga: los motivos de su inconformidad con el cierre; qué otros problemas pueden generarse con esta medida; cuáles son las alternativas de solución al problema existente; la respuesta que espera de las autoridades locales.

MUNDO Ñ

www.mundoeñe.com — NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO — Desde 2015

Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura — Buscar... Buscar

CIERRE DEL CAFÉ OLÍMPICO

Los ciudadanos, en general, están inconformes con el cierre del mítico Café Olímpico, lugar donde se reúnen grandes personalidades del mundo del arte y la literatura. El cierre se produce por la falta de fondos de los propietarios para realizar las renovaciones necesarias que demandan las autoridades locales para que pueda seguir funcionando.

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Tarea 1 | Tarea 2

Opción 2. Escribir una carta a la redacción de un periódico

Usted es cliente habitual del café Olímpico y no está conforme con el cierre del mismo. Escriba una carta dirigida a la redacción del periódico *Mundo Ñ* en la que exponga: los motivos de su inconformidad con el cierre; qué otros problemas pueden generarse con esta medida; cuáles son las alternativas de solución al problema existente; la respuesta que espera de las autoridades locales.

MUNDO Ñ

www.mundoeñe.com — NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO — Desde 2015

Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura — Buscar... Buscar

CIERRE DEL CAFÉ OLÍMPICO

Los ciudadanos, en general, están inconformes con el cierre del mítico Café Olímpico, lugar donde se reúnen grandes personalidades del mundo del arte y la literatura. El cierre se produce por la falta de fondos de los propietarios para realizar las renovaciones necesarias que demandan las autoridades locales para que pueda seguir funcionando.

- Express your opinion or a complaint
- Explain the problem
- Propose solutions
- Indicate the response you expect

¿Cómo preparar mi examen?

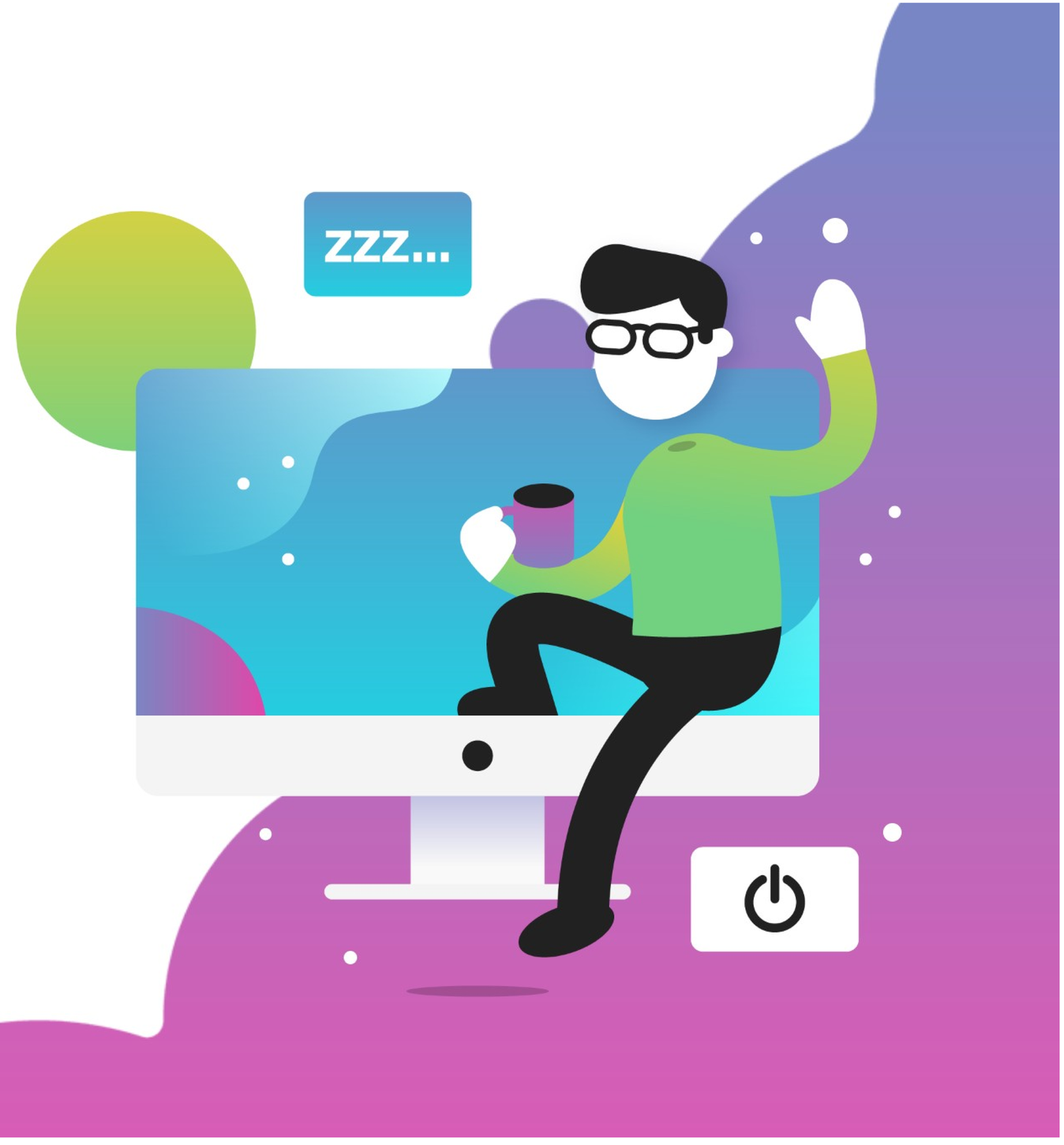
- Use linking words
- Organise your ideas
- You have to give your opinion, provide extra information, make hypotheses and argue for or against the information you have.

¿Cuáles son tus dificultades?

What are your difficulties?

- Make a list of your difficulties
- Think about what vocabulary you should review
- Reflect on what you are able to express and what you are not able to express
- Review the main grammar points
- Plan your study time
- Practice as much as you can. (Write texts and correct them with the translator)

Gracias



SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

siele

Listening comprehension test

Modern Languages Centre

Sara Bueso Ariño

XJTLU | SCHOOL OF LANGUAGES

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Index

1.General Introduction of the test.

2. Introduction of each task.

- Brief description
- Technical performance
- Topics
- Particularities
- Specific contents
- Strategies

General introduction of the test.

- 55 minutes.
- 6 tasks.

Task 1: level A1, 5 itmes.

Task 2: level A2, 5 itmes.

Task 3: level B1, 8 itmes.

Task 4: level B2, 8 itmes.

Task 5: level B2-C1, 6 itmes.

Task 6: level C1, 6 itmes.

38 items.

General introduction of the test.

- **Before you start, read the test instructions: there is no time left.**

- **Get familiar with the instructions tasks.** → **almost the same in all SIELE exams.**
  - **Monologue/ Conversation content**
  - **Participants**

General introduction of the test.

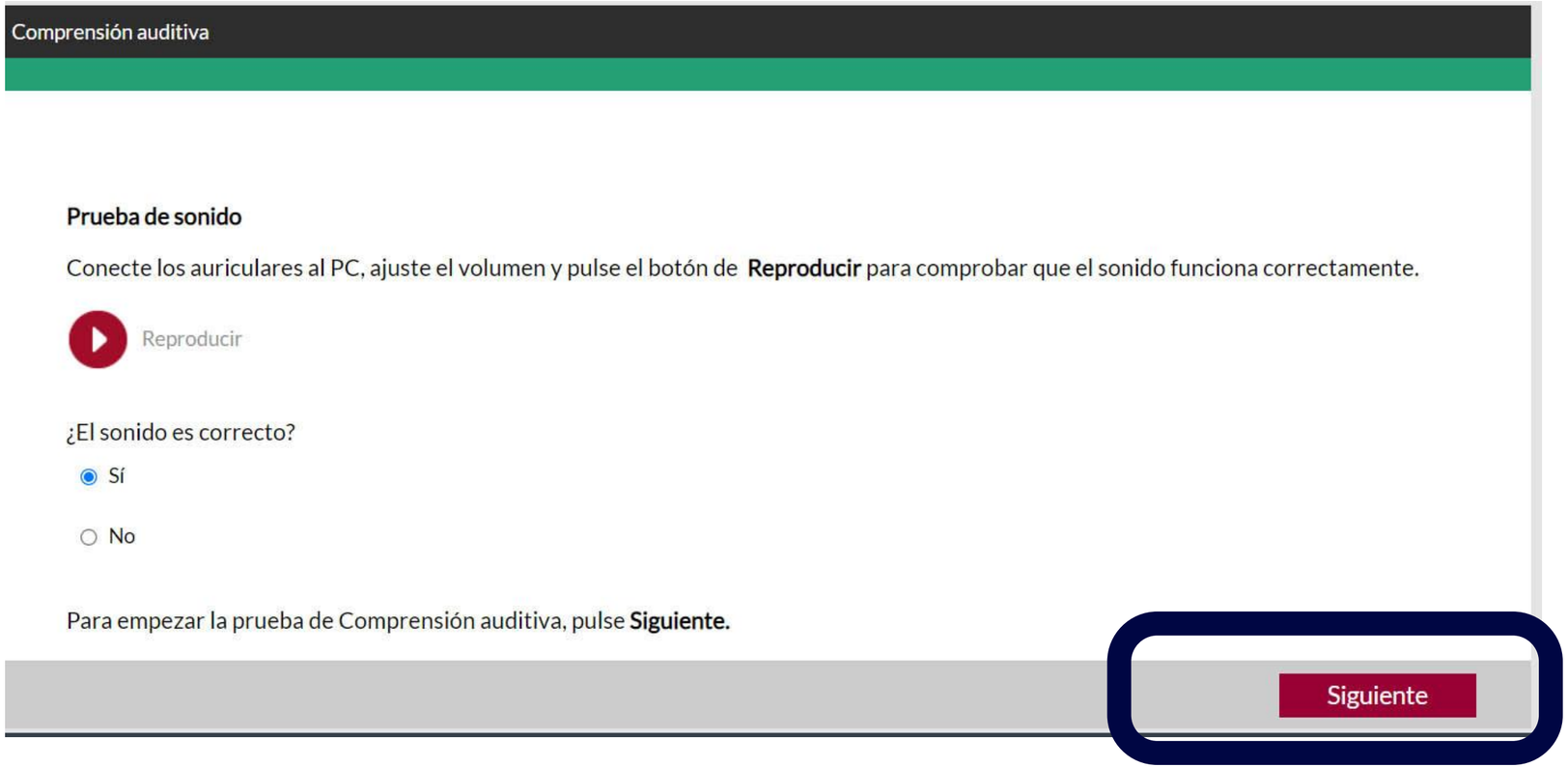
- In each task you will listen to the instructions.
  - Start reading the sentences and your options.

- At the end of each task you will hear:
  - La tarea ha terminado.
  - Ahora vas a pasar a la siguiente tarea.

General introduction of the test.

- **Before starting the test you have to do the sound test.**

- **If it doesn't work, notify the support staff**



Tasks introduction: Task 1

- **Short dialogue: man and woman** →
- **Complete 5 sentences. There are 15 options to choose 5.**

- **5 senteces and 15 options: same screen.**

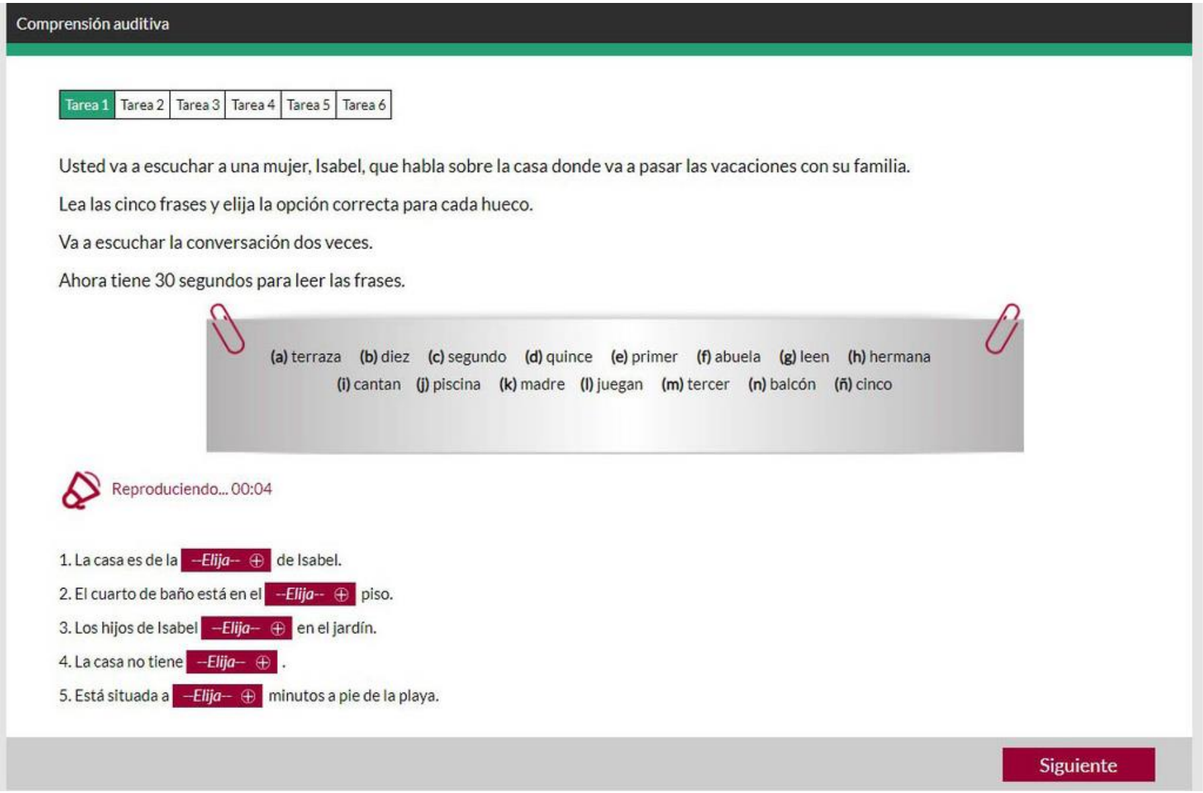
30 seconds — To read the sentences and the options.

1st time

10 seconds — Complete some answers.

2nd time

30 seconds — Complete all answers.



Tasks introduction: Task 1

- **Dialogue topics**
  - People (family, friends, coworkers or studies),
  - places (of origin, residence, travel, home, place of study or work),
  - belongings,
  - activities of daily routine,
  - food and drink,
  - free time activities.

- **Particularities:**
  - The options are a word or a group of words.
  - For each sentence there are three very similar options, but only one is correct.

Tasks introduction: Task 1

- **Specific contents**
  - Present tense (regular and irregular verbs),
  - haber, gustar,
  - poder/pensar/querer/ + infinitivo,
  - basic linkers: y, también,
  - vocabulary of the topics.

- **Strategies:**

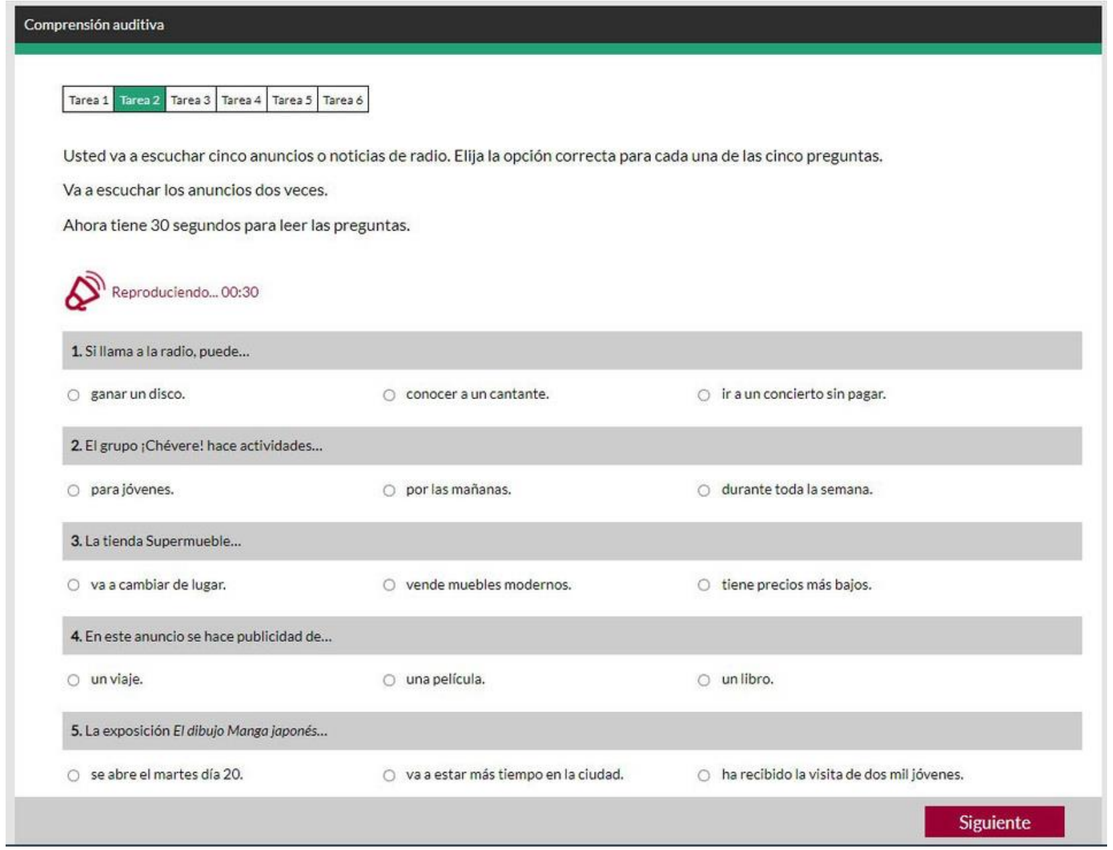
  1st: Read the 5 sentences.

  2nd: Read the 15 options.

Tasks introduction: Task 2

- **5 monologues and 5 questions with 3 answer options to choose one.**

- **5 senteces and 3 options: same screen.**



Tasks introduction: Task 2

30 seconds To read the sentences and the options.

- You will listen each monologue twice + 5 second pause between each listen.

10 seconds To answer the question.

- After the five monologues: **30 seconds** To complete or review.

Tasks introduction: Task 2

- **Monologues topics**

Announcements, notices, news.

- Trips (transport and destinations),
- free time and entertainment,
- shows and exhibitions (schedules, exhibition themes),
- music (schedules and concert tours),
- cinema and theater,
- etc.

- **Particularities:**

- 2 options about general information and 3 about specific information.
- For each sentence there are three very similar options, but only one is correct.

Tasks introduction: Task 2

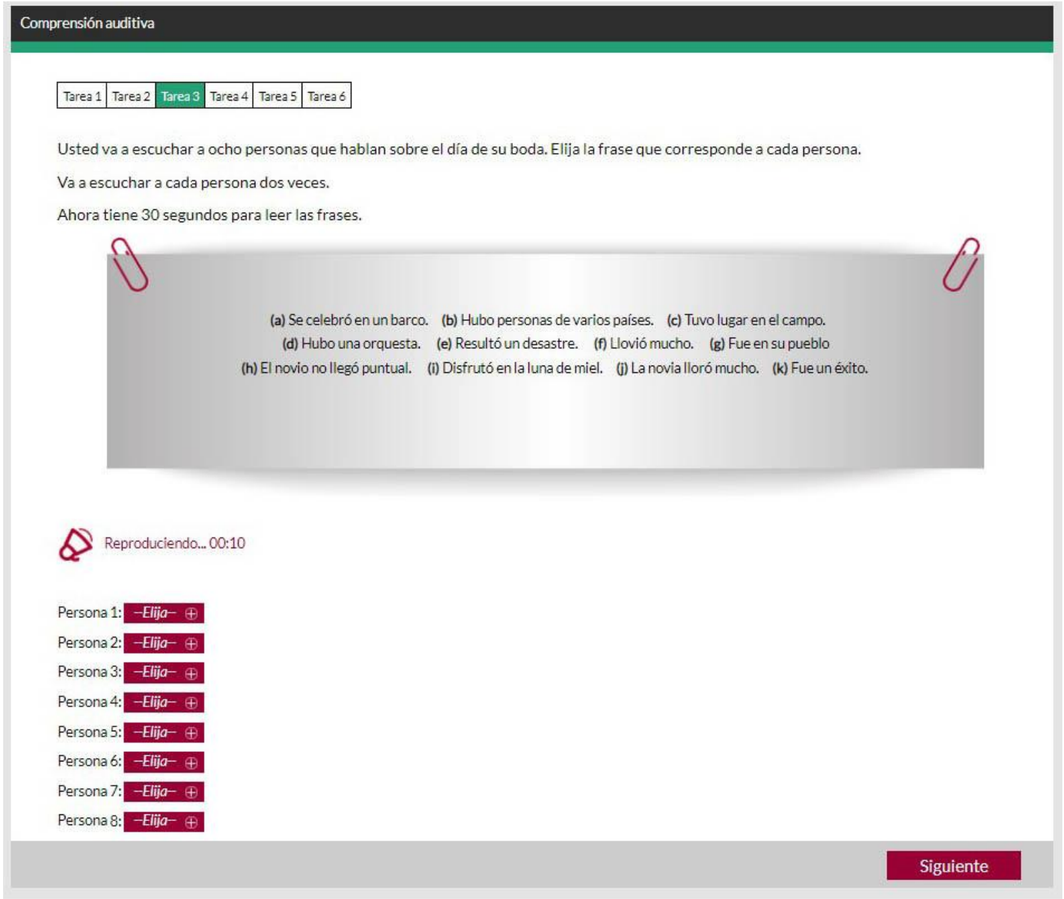
- **Specific contents** →
  - Simple sentences in present and past tenses.
  - Vocabulary of the topics.

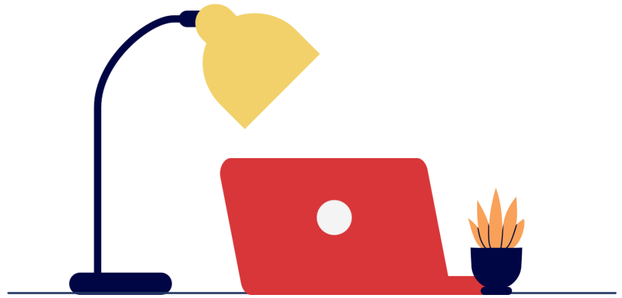
- **Strategies:** Read the questions and the options.

Tasks introduction: Task 3

- **8 monologues to relate them to 8 of the 11 sentences.**

- **11 sentences and the 8 people: same screen.**





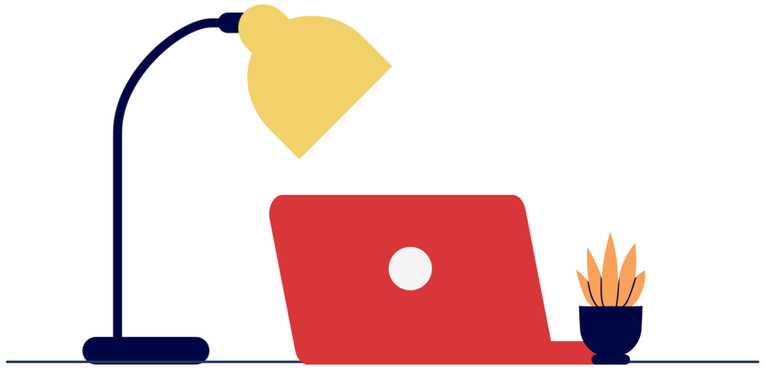
Tasks introduction: Task 3

30 seconds To read the 11 sentences.

- You will listen each monologue twice + 5 seconds pause between each listen.

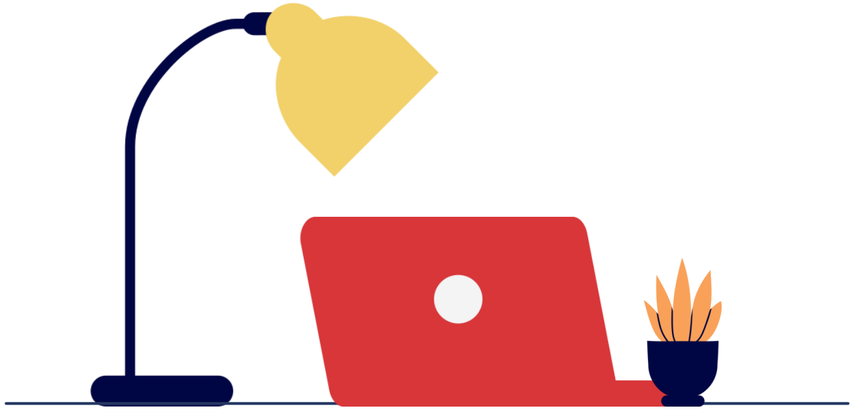
10 seconds To answer the question.

- After the five monologues: **30 seconds** To complete or review.



Tasks introduction: Task 3

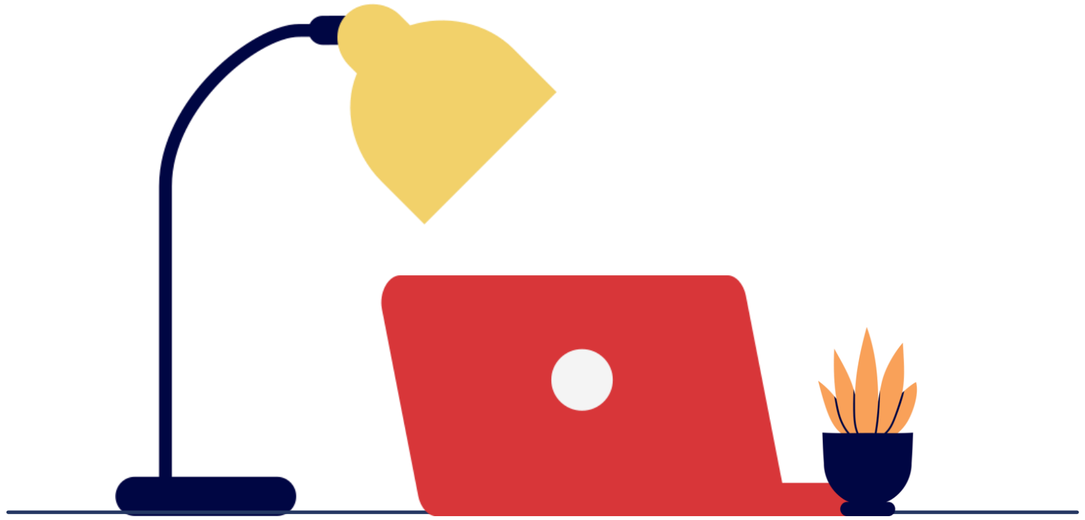
- **Monologues topics**
  - Personal relationships,
  - services,
  - housing,
  - meteorological, sports and cultural information,
  - society,
  - travel,
  - science and technology,
  - geography and nature.



Tasks introduction: Task 3

- **Specific contents** →
  - Past experiences (past tenses),
  - simple connectors (pero, porque, aunque...),
  - all kinds of pronouns,
  - relative clauses.
  - Vocabulary of the topics.

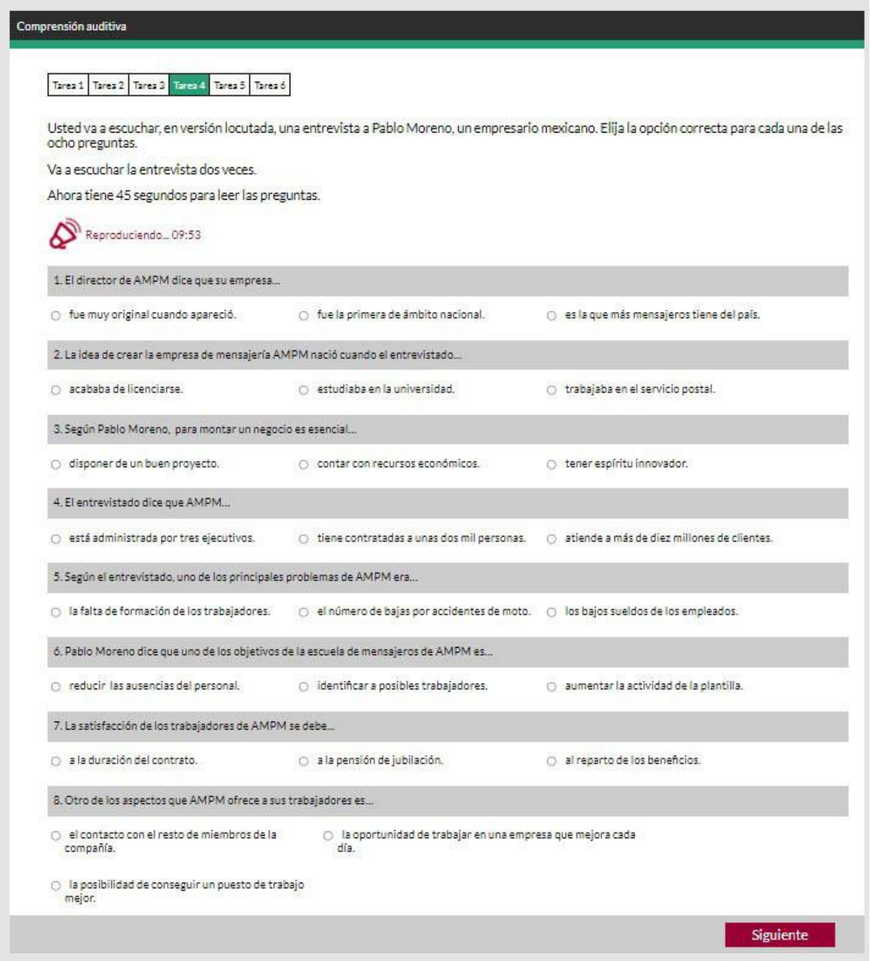
- **Strategies:** Read the 11 sentences.



Tasks introduction: Task 4

- **An interview (man and woman) with 8 questions or sentences and 3 answer options for each one.**

- **8 questions and their 3 answer options: same screen.**



Comprensión auditiva

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5 | Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, una entrevista a Pablo Moreno, un empresario mexicano. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

Va a escuchar la entrevista dos veces.

Ahora tiene 45 segundos para leer las preguntas.

Reproduciendo... 09:53

1. El director de AMPM dice que su empresa...
   - fue muy original cuando apareció.
   - fue la primera de ámbito nacional.
   - es la que más mensajeros tiene del país.
2. La idea de crear la empresa de mensajería AMPM nació cuando el entrevistado...
   - acababa de licenciarse.
   - estudiaba en la universidad.
   - trabajaba en el servicio postal.
3. Según Pablo Moreno, para montar un negocio es esencial...
   - disponer de un buen proyecto.
   - contar con recursos económicos.
   - tener espíritu innovador.
4. El entrevistado dice que AMPM...
   - está administrada por tres ejecutivos.
   - tiene contratadas a unas dos mil personas.
   - atiende a más de diez millones de clientes.
5. Según el entrevistado, uno de los principales problemas de AMPM era...
   - la falta de formación de los trabajadores.
   - el número de bajas por accidentes de moto.
   - los bajos sueldos de los empleados.
6. Pablo Moreno dice que uno de los objetivos de la escuela de mensajeros de AMPM es...
   - reducir las ausencias del personal.
   - identificar a posibles trabajadores.
   - aumentar la actividad de la plantilla.
7. La satisfacción de los trabajadores de AMPM se debe...
   - a la duración del contrato.
   - a la pensión de jubilación.
   - al reparto de los beneficios.
8. Otro de los aspectos que AMPM ofrece a sus trabajadores es...
   - el contacto con el resto de miembros de la compañía.
   - la oportunidad de trabajar en una empresa que mejora cada día.
   - la posibilidad de conseguir un puesto de trabajo mejor.

Siguiente

Tasks introduction: Task 4

45 seconds To read the 8 sentences or questions and their answer options.

- You will listen to the interview for the first time.

10 seconds To answer any question.

- You will listen to the interview for the second time.

30 seconds To complete or review.

Tasks introduction: Task 4

- **Monologues topics:**
  - Services,
  - housing,
  - industry and economy,
  - politics and society,
  - travels and accomodation,
  - science and technology,
  - geography and nature,
  - free time and work.

Tasks introduction: Task 4

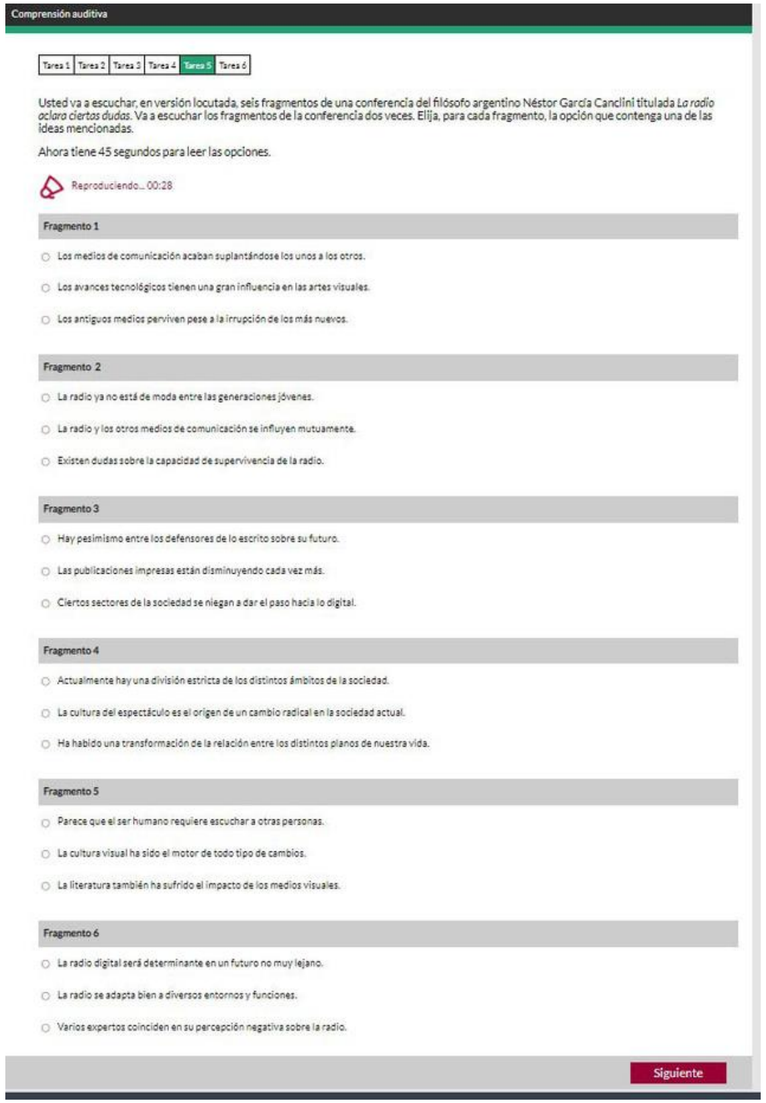
- Specific contents →
  - Relatively complex language level.
  - Business or professional experiences of the previous topics.

- Strategies:
  - Read the 8 sentences or questions and their options.
  - Each question / sentence is likely to correspond to a different answer from the interviewee.

Tasks introduction: Task 5

- **Listen to 6 extracts of a monologue and for each extract choose one of the 3 options.**

- **All the options: same screen.**



Comprensión auditiva

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5 | Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, seis fragmentos de una conferencia del filósofo argentino Néstor García Canclini titulada *La radio aclara ciertas dudas*. Va a escuchar los fragmentos de la conferencia dos veces. Elija, para cada fragmento, la opción que contenga una de las ideas mencionadas.

Ahora tiene 45 segundos para leer las opciones.

Reproduciendo... 00:28

Fragmento 1

- Los medios de comunicación acaban suplantándose los unos a los otros.
- Los avances tecnológicos tienen una gran influencia en las artes visuales.
- Los antiguos medios perviven pese a la irrupción de los más nuevos.

Fragmento 2

- La radio ya no está de moda entre las generaciones jóvenes.
- La radio y los otros medios de comunicación se influyen mutuamente.
- Existen dudas sobre la capacidad de supervivencia de la radio.

Fragmento 3

- Hay pesimismo entre los defensores de lo escrito sobre su futuro.
- Las publicaciones impresas están disminuyendo cada vez más.
- Ciertos sectores de la sociedad se niegan a dar el paso hacia lo digital.

Fragmento 4

- Actualmente hay una división estricta de los distintos ámbitos de la sociedad.
- La cultura del espectáculo es el origen de un cambio radical en la sociedad actual.
- Ha habido una transformación de la relación entre los distintos planos de nuestra vida.

Fragmento 5

- Parece que el ser humano requiere escuchar a otras personas.
- La cultura visual ha sido el motor de todo tipo de cambios.
- La literatura también ha sufrido el impacto de los medios visuales.

Fragmento 6

- La radio digital será determinante en un futuro no muy lejano.
- La radio se adapta bien a diversos entornos y funciones.
- Varios expertos coinciden en su percepción negativa sobre la radio.

Siguiente

Tasks introduction: Task 5

45 seconds To read the all answer options.

- You will listen extract by extract for the first time + 5 seconds between extracts.

10 seconds To answer any question.

- You will listen extract by extract for the second time + 5 seconds between extracts.

30 seconds To complete or review.

Tasks introduction: Task 5

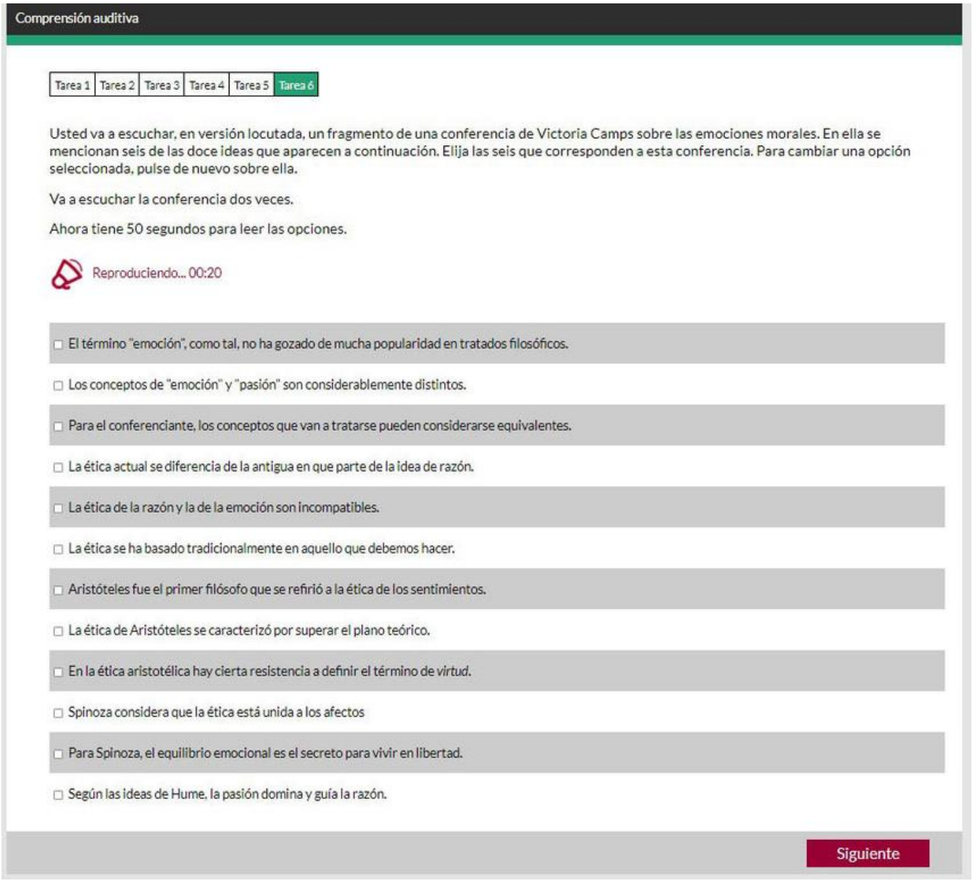
- **Argumentation and presentation of specialized topics.**

- **Strategies:**
  - **Read all the options.**
  - **Identify: main and/or secondary ideas.**

Tasks introduction: Task 6

- **Listen to a monologue and choose 6 ideas expressed in the audio, from 12 options.**

- **All the options: same screen.**



Comprensión auditiva

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5 | Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, un fragmento de una conferencia de Victoria Camps sobre las emociones morales. En ella se mencionan seis de las doce ideas que aparecen a continuación. Elija las seis que corresponden a esta conferencia. Para cambiar una opción seleccionada, pulse de nuevo sobre ella.

Va a escuchar la conferencia dos veces.

Ahora tiene 50 segundos para leer las opciones.

Reproduciendo... 00:20

- El término "emoción", como tal, no ha gozado de mucha popularidad en tratados filosóficos.
- Los conceptos de "emoción" y "pasión" son considerablemente distintos.
- Para el conferenciante, los conceptos que van a tratarse pueden considerarse equivalentes.
- La ética actual se diferencia de la antigua en que parte de la idea de razón.
- La ética de la razón y la de la emoción son incompatibles.
- La ética se ha basado tradicionalmente en aquello que debemos hacer.
- Aristóteles fue el primer filósofo que se refirió a la ética de los sentimientos.
- La ética de Aristóteles se caracterizó por superar el plano teórico.
- En la ética aristotélica hay cierta resistencia a definir el término de *virtud*.
- Spinoza considera que la ética está unida a los afectos
- Para Spinoza, el equilibrio emocional es el secreto para vivir en libertad.
- Según las ideas de Hume, la pasión domina y guía la razón.

Siguiente

Tasks introduction: Task 6

50 seconds To read the all answer options.

- You will listen the monologue for the first time.

10 seconds To answer any question.

- You will listen the monologue for the second time.

30 seconds To complete or review.

Tasks introduction: Task 6

- **Argumentation and presentation of specialized topics.**

- **Strategies:**
  - **Read all the options.**
  - **Identify: main and/or secondary ideas.**

¡Muchas gracias!

Sara Bueso Ariño

XJTLU | SCHOOL OF LANGUAGES

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Reading comprehension test

Modern Languages Centre

Sara Bueso Ariño

XJTLU | SCHOOL OF LANGUAGES

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Index

1. General introduction of the test.

2. Introduction of each task.
   - Brief description
   - Technical performance
   - Particularities
   - Text type(s)
   - Specific contents
   - Strategies

General introduction of the test.

- 60 minutes.

- 5 tasks.
  - Task 1: level A1, 5 itmes.
  - Task 2: level A2, 5 itmes.
  - Task 3: level B1, 8 itmes.
  - Task 4: level B2, 8 itmes.
  - Task 5: level C1, 12 itmes.

38 items.

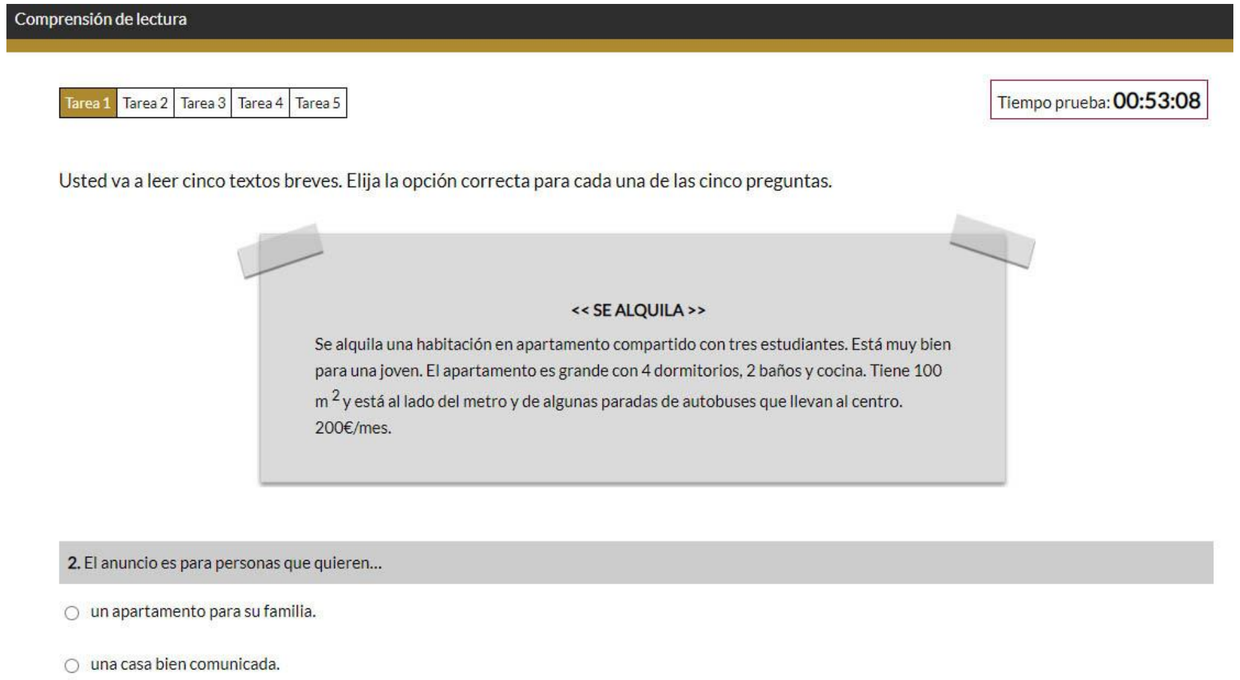
General introduction of the test.

- Before you start, read the test instructions: there is no time left.

- Get familiar with the instructions tasks. → almost the same in all SIELE exams.
  - Type of text.
  - Sender.
  - Recipient.

Tasks introduction: Task 1.

- **5 short texts** → 5 questions with 3 answer options to choose one.
- **Each text with its question and its 3 options: same screen.**



Move back and forth between the texts.

Tasks introduction: Task 1.

- **Text types:**
  News
  Calls
  Advertisements
  Blogs and internet forums
  short articles in magazines and newspapers
  Notes or presonal messages

- **Grammatical contents:** → Regular/Irregular present tense, haber, gustar...

- **Lexical contents:** → Cultural activities, leisure, shopping, use of services, etc.

Work on the specific vocabulary of these topics.

Tasks introduction: Task 1.

- **Strategies:**

1st: Read the question and the possible options.

2nd: Read the text.

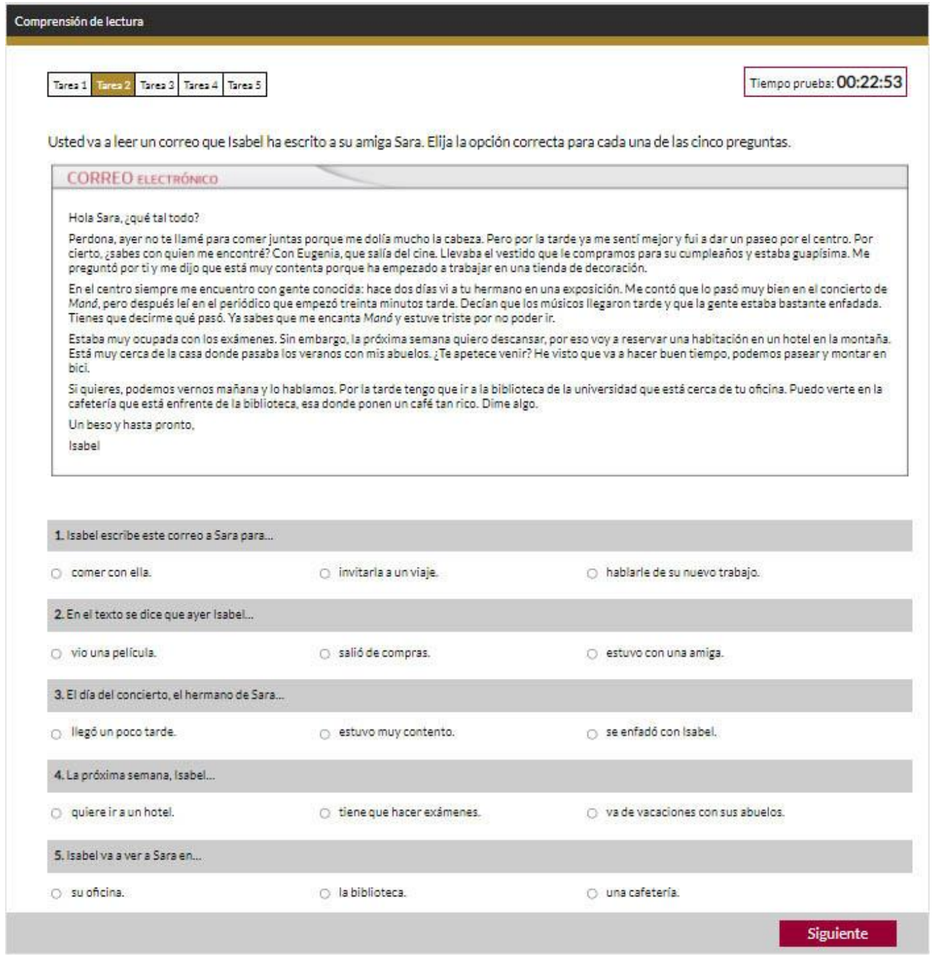
3rd: Find and mark the answer.

Tasks introduction: Task 2.

- 1 text. → 5 questions with 3 answer options to choose one.

- Text + 5 questions and its 3 options: same screen.

Move on to the next task when you have finished this one. YOU CANNOT BACK UP.



Comprensión de lectura

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Tiempo prueba: 00:22:53

Usted va a leer un correo que Isabel ha escrito a su amiga Sara. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

CORREO ELECTRÓNICO

Hola Sara, ¿qué tal todo?

Perdona, ayer no te llamé para comer juntas porque me dolía mucho la cabeza. Pero por la tarde ya me sentí mejor y fui a dar un paseo por el centro. Por cierto, ¿sabes con quien me encontré? Con Eugenia, que salía del cine. Llevaba el vestido que le compramos para su cumpleaños y estaba guapísima. Me preguntó por ti y me dijo que está muy contenta porque ha empezado a trabajar en una tienda de decoración.

En el centro siempre me encuentro con gente conocida: hace dos días vi a tu hermano en una exposición. Me contó que lo pasó muy bien en el concierto de *Maná*, pero después leí en el periódico que empezó treinta minutos tarde. Decían que los músicos llegaron tarde y que la gente estaba bastante enfadada. Tienes que decirme qué pasó. Ya sabes que me encanta *Maná* y estuve triste por no poder ir.

Estaba muy ocupada con los exámenes. Sin embargo, la próxima semana quiero descansar, por eso voy a reservar una habitación en un hotel en la montaña. Está muy cerca de la casa donde pasaba los veranos con mis abuelos. ¿Te apetece venir? He visto que va a hacer buen tiempo, podemos pasear y montar en bici.

Si quieres, podemos vernos mañana y lo hablamos. Por la tarde tengo que ir a la biblioteca de la universidad que está cerca de tu oficina. Puedo verte en la cafetería que está enfrente de la biblioteca, esa donde ponen un café tan rico. Dime algo.

Un beso y hasta pronto,

Isabel

1. Isabel escribe este correo a Sara para...

- comer con ella.
- invitarla a un viaje.
- hablarle de su nuevo trabajo.

2. En el texto se dice que ayer Isabel...

- vio una película.
- salió de compras.
- estuvo con una amiga.

3. El día del concierto, el hermano de Sara...

- llegó un poco tarde.
- estuvo muy contento.
- se enfadó con Isabel.

4. La próxima semana, Isabel...

- quiere ir a un hotel.
- tiene que hacer exámenes.
- va de vacaciones con sus abuelos.

5. Isabel va a ver a Sara en...

- su oficina.
- la biblioteca.
- una cafetería.

Siguiente

Tasks introduction: Task 2.

- **Particularitites:**
  - 2 general questions.
  - 3 specific questions.

- **Text types: email or letter to:**

Request information.
Make a reservation.
Make a request for clarification in relation to:

- Schedules,
- deadlines,
- payment methods,
- etc.

Tasks introduction: Task 2.

- **Thematic contents:**
  - Daily life (travels).
  - Personal and social relationships (introductions, thanks, excuses, invitations, experiences).
  - Transactions and services (request information, reserve, confirm, request clarification on deadlines, schedules, etc.).

Work on the specific grammar and vocabulary of these topics.

Pay attention to the past tenses.

Tasks introduction: Task 2.

- **Strategies:**

1st: Read the questions and the possible options.

2nd: Read the text.

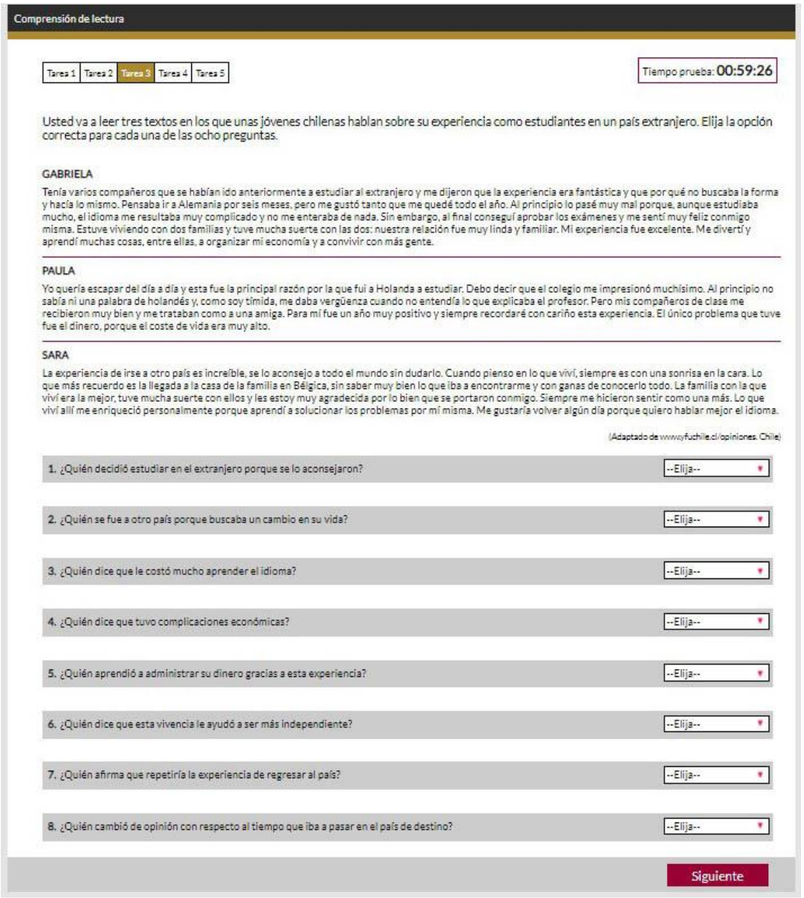
3rd: Find and mark the answers.

Tasks introduction: Task 3.

- 3 texts to match with 8 questions or sentences.

- 3 texts + 8 questions or sentences: same screen.

Move on to the next task when you have finished this one. YOU CANNOT BACK UP.



Comprensión de lectura

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Tiempo prueba: 00:59:26

Usted va a leer tres textos en los que unas jóvenes chilenas hablan sobre su experiencia como estudiantes en un país extranjero. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

GABRIELA

Tenía varios compañeros que se habían ido anteriormente a estudiar al extranjero y me dijeron que la experiencia era fantástica y que por qué no buscaba la forma y hacía lo mismo. Pensaba ir a Alemania por seis meses, pero me gustó tanto que me quedé todo el año. Al principio lo pasé muy mal porque, aunque estudiaba mucho, el idioma me resultaba muy complicado y no me enteraba de nada. Sin embargo, al final conseguí aprobar los exámenes y me sentí muy feliz conmigo misma. Estuve viviendo con dos familias y tuve mucha suerte con las dos: nuestra relación fue muy linda y familiar. Mi experiencia fue excelente. Me divertí y aprendí muchas cosas, entre ellas, a organizar mi economía y a convivir con más gente.

PAULA

Yo quería escapar del día a día y esta fue la principal razón por la que fui a Holanda a estudiar. Debo decir que el colegio me impresionó muchísimo. Al principio no sabía ni una palabra de holandés y, como soy tímida, me daba vergüenza cuando no entendía lo que explicaba el profesor. Pero mis compañeros de clase me recibieron muy bien y me trataban como a una amiga. Para mí fue un año muy positivo y siempre recordaré con cariño esta experiencia. El único problema que tuve fue el dinero, porque el coste de vida era muy alto.

SARA

La experiencia de irse a otro país es increíble, se lo aconsejo a todo el mundo sin dudarlo. Cuando pienso en lo que viví, siempre es con una sonrisa en la cara. Lo que más recuerdo es la llegada a la casa de la familia en Bélgica, sin saber muy bien lo que iba a encontrarme y con ganas de conocerlo todo. La familia con la que viví era la mejor, tuve mucha suerte con ellos y les estoy muy agradecida por lo bien que se portaron conmigo. Siempre me hicieron sentir como una más. Lo que viví allí me enriqueció personalmente porque aprendí a solucionar los problemas por mí misma. Me gustaría volver algún día porque quiero hablar mejor el idioma.

(Adaptado de www.yuchile.cl/opiniones. Chile)

1. ¿Quién decidió estudiar en el extranjero porque se lo aconsejaron? --Elija--
2. ¿Quién se fue a otro país porque buscaba un cambio en su vida? --Elija--
3. ¿Quién dice que le costó mucho aprender el idioma? --Elija--
4. ¿Quién dice que tuvo complicaciones económicas? --Elija--
5. ¿Quién aprendió a administrar su dinero gracias a esta experiencia? --Elija--
6. ¿Quién dice que esta vivencia le ayudó a ser más independiente? --Elija--
7. ¿Quién afirma que repetiría la experiencia de regresar al país? --Elija--
8. ¿Quién cambió de opinión con respecto al tiempo que iba a pasar en el país de destino? --Elija--

Siguiente

Tasks introduction: Task 3.

- **Particularitites:**
  - The information of each item is in one of the texts.
  - The other 2 texts mention some aspect related to that information.

- **Text types:**

Anecdotes,
travel guidebooks,
experiences,
news,
newspapers,
biographies,
job offers,
etc.

Tasks introduction: Task 3.

- Thematic contents:
  - Personal relations,
  - services, housing,
  - industry and economy
  - society,
  - travel, transportation and accommodation.

Work on the specific vocabulary of these topics.

Pay attention to:
- Past tenses (specially Pretérito Pluscuamplerfecto).
- Pronouns (Pronombres).
- Relative clauses (Oraciones de relativo).

Tasks introduction: Task 3.

- **Strategies:**

1st: Read the sentences or the questions.

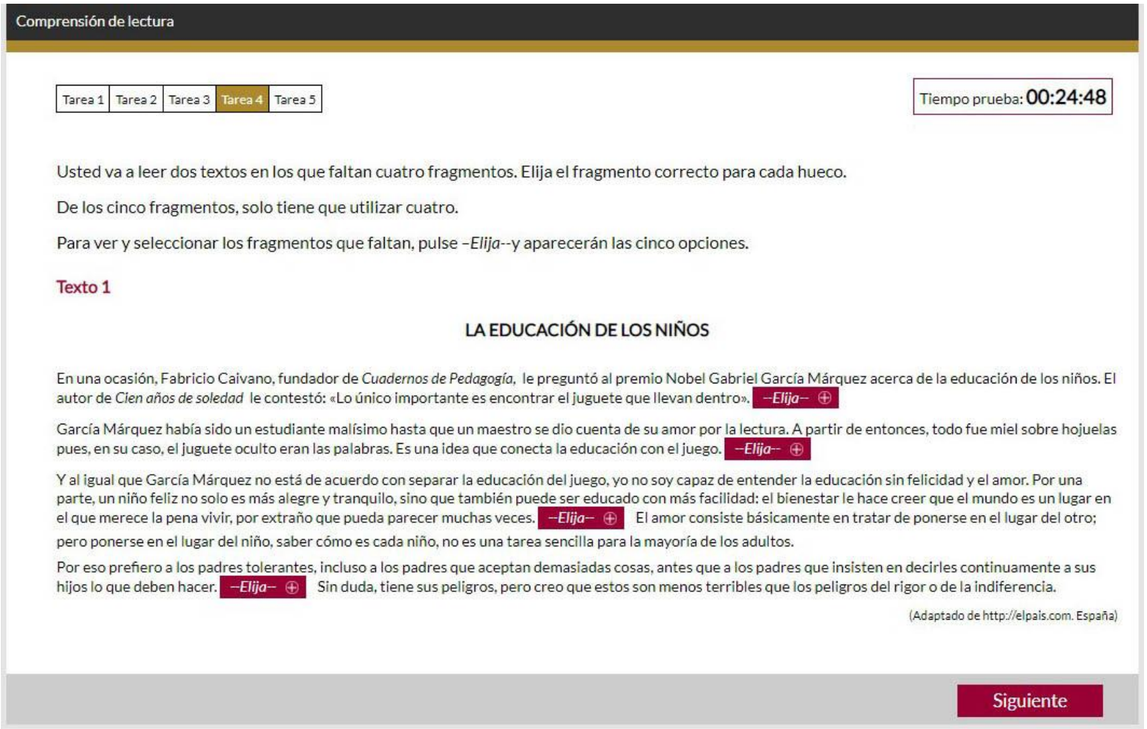
2nd: Read the texts.

3rd: Find and mark the answers.

Tasks introduction: Task 4.

- 2 texts with 4 gaps to complete.

- In each text, for each gap a drop-down with the same 5 answer options.



Comprensión de lectura

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Tiempo prueba: 00:24:48

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco.

De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro.

Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse –*Elija*--y aparecerán las cinco opciones.

Texto 1

LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

En una ocasión, Fabricio Caivano, fundador de *Cuadernos de Pedagogía*, le preguntó al premio Nobel Gabriel García Márquez acerca de la educación de los niños. El autor de *Cien años de soledad* le contestó: «Lo único importante es encontrar el juguete que llevan dentro». –*Elija*–

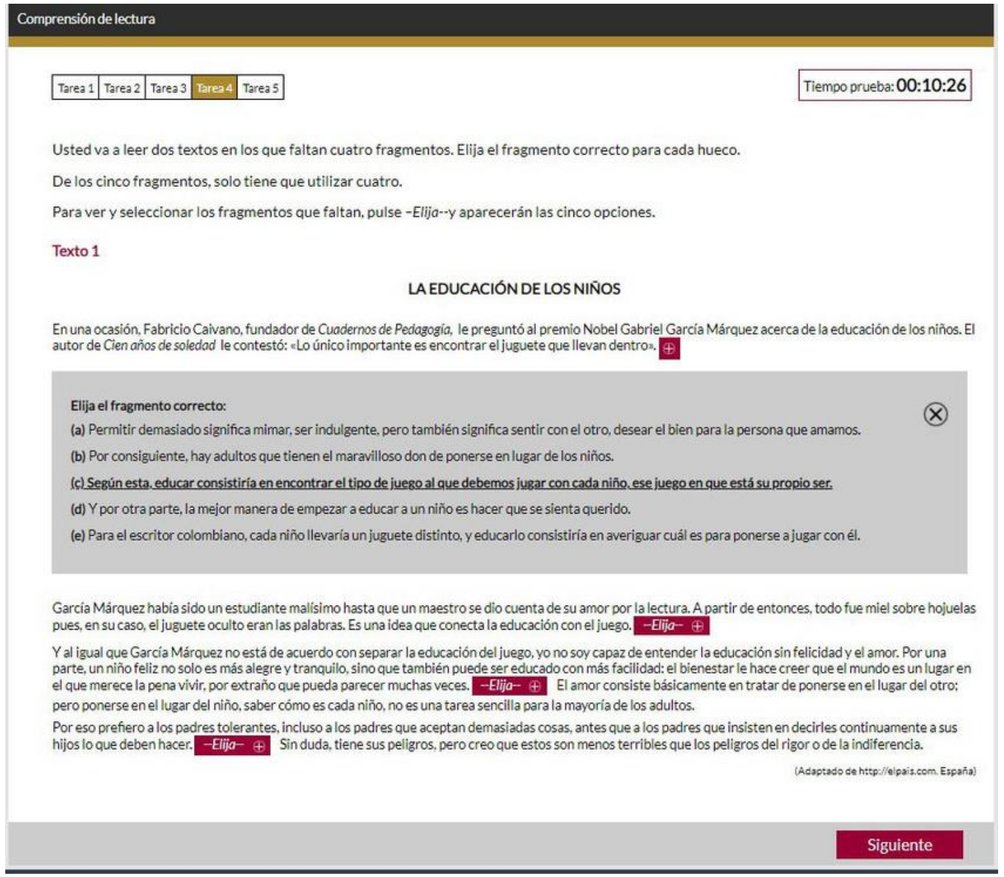
García Márquez había sido un estudiante malísimo hasta que un maestro se dio cuenta de su amor por la lectura. A partir de entonces, todo fue miel sobre hojuelas pues, en su caso, el juguete oculto eran las palabras. Es una idea que conecta la educación con el juego. –*Elija*–

Y al igual que García Márquez no está de acuerdo con separar la educación del juego, yo no soy capaz de entender la educación sin felicidad y el amor. Por una parte, un niño feliz no solo es más alegre y tranquilo, sino que también puede ser educado con más facilidad: el bienestar le hace creer que el mundo es un lugar en el que merece la pena vivir, por extraño que pueda parecer muchas veces. –*Elija*– El amor consiste básicamente en tratar de ponerse en el lugar del otro; pero ponerse en el lugar del niño, saber cómo es cada niño, no es una tarea sencilla para la mayoría de los adultos.

Por eso prefiero a los padres tolerantes, incluso a los padres que aceptan demasiadas cosas, antes que a los padres que insisten en decirles continuamente a sus hijos lo que deben hacer. –*Elija*– Sin duda, tiene sus peligros, pero creo que estos son menos terribles que los peligros del rigor o de la indiferencia.

(Adaptado de http://elpais.com. España)

Siguiente



Comprensión de lectura

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Tiempo prueba: 00:10:26

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco.

De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro.

Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse –*Elija*--y aparecerán las cinco opciones.

Texto 1

LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

En una ocasión, Fabricio Caivano, fundador de *Cuadernos de Pedagogía*, le preguntó al premio Nobel Gabriel García Márquez acerca de la educación de los niños. El autor de *Cien años de soledad* le contestó: «Lo único importante es encontrar el juguete que llevan dentro».

Elija el fragmento correcto:

(a) Permitir demasiado significa mimar, ser indulgente, pero también significa sentir con el otro, desear el bien para la persona que amamos.

(b) Por consiguiente, hay adultos que tienen el maravilloso don de ponerse en lugar de los niños.

(c) Según esta, educar consistiría en encontrar el tipo de juego al que debemos jugar con cada niño, ese juego en que está su propio ser.

(d) Y por otra parte, la mejor manera de empezar a educar a un niño es hacer que se sienta querido.

(e) Para el escritor colombiano, cada niño llevaría un juguete distinto, y educarlo consistiría en averiguar cuál es para ponerse a jugar con él.

García Márquez había sido un estudiante malísimo hasta que un maestro se dio cuenta de su amor por la lectura. A partir de entonces, todo fue miel sobre hojuelas pues, en su caso, el juguete oculto eran las palabras. Es una idea que conecta la educación con el juego. –*Elija*–

Y al igual que García Márquez no está de acuerdo con separar la educación del juego, yo no soy capaz de entender la educación sin felicidad y el amor. Por una parte, un niño feliz no solo es más alegre y tranquilo, sino que también puede ser educado con más facilidad: el bienestar le hace creer que el mundo es un lugar en el que merece la pena vivir, por extraño que pueda parecer muchas veces. –*Elija*– El amor consiste básicamente en tratar de ponerse en el lugar del otro; pero ponerse en el lugar del niño, saber cómo es cada niño, no es una tarea sencilla para la mayoría de los adultos.

Por eso prefiero a los padres tolerantes, incluso a los padres que aceptan demasiadas cosas, antes que a los padres que insisten en decirles continuamente a sus hijos lo que deben hacer. –*Elija*– Sin duda, tiene sus peligros, pero creo que estos son menos terribles que los peligros del rigor o de la indiferencia.

(Adaptado de http://elpais.com. España)

Siguiente

Tasks introduction: Task 4.

- Choose an extract for each gap. → There is an extract that you don't need it.
- If you want to change an option, you must deselect both options.

Move on to the next TEXT when you have finished the FIRST one. YOU CANNOT BACK UP.

Tasks introduction: Task 4.

- **Particularitites:**
  - The distracting extract is very similar to the other four extract, but it does not respect the coherence and cohesion of the speech.
  - Capture the structure of the text, the progression of ideas and the relationship between its parts.

- **Text types:** Opinion articles,
  news,
  letters to the editor,
  travel guides.

Tasks introduction: Task 4.

- **Thematic contents:**
  - Services,
  - housing,
  - economy and industry,
  - politics and society,
  - travel,
  - work,
  - science and technology,
  - geography, flora and fauna,
  - free time and entertainment.

Work on the specific vocabulary of these topics.

Pay attention to:

- Referents of personal, possessive or demonstrative pronouns.
- Discourse connectors and markers.

→ Indicate relationship between parts and sentences in the text.

Tasks introduction: Task 4.

- **Strategies:**

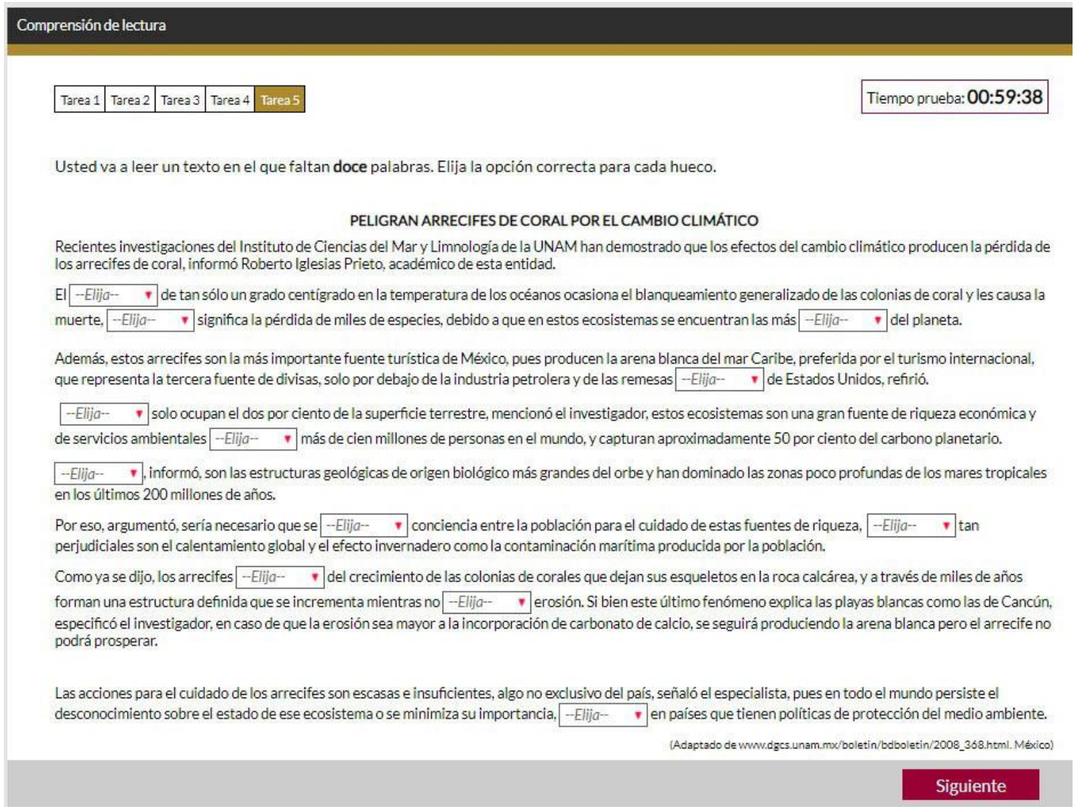
1st: Read the text.

2nd: Read the extracts.

3rd: Choose the answers.

Tasks introduction: Task 5.

- One text with 12 gaps to complete.
- For each gap a drop-down with 3 answer options.



Comprensión de lectura

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Tiempo prueba: 00:59:38

Usted va a leer un texto en el que faltan **doce** palabras. Elija la opción correcta para cada hueco.

PELIGRAN ARRECIFES DE CORAL POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Recientes investigaciones del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM han demostrado que los efectos del cambio climático producen la pérdida de los arrecifes de coral, informó Roberto Iglesias Prieto, académico de esta entidad.

El --Elija-- de tan sólo un grado centígrado en la temperatura de los océanos ocasiona el blanqueamiento generalizado de las colonias de coral y les causa la muerte, --Elija-- significa la pérdida de miles de especies, debido a que en estos ecosistemas se encuentran las más --Elija-- del planeta.

Además, estos arrecifes son la más importante fuente turística de México, pues producen la arena blanca del mar Caribe, preferida por el turismo internacional, que representa la tercera fuente de divisas, solo por debajo de la industria petrolera y de las remesas --Elija-- de Estados Unidos, refirió.

--Elija-- solo ocupan el dos por ciento de la superficie terrestre, mencionó el investigador, estos ecosistemas son una gran fuente de riqueza económica y de servicios ambientales --Elija-- más de cien millones de personas en el mundo, y capturan aproximadamente 50 por ciento del carbono planetario.

--Elija--, informó, son las estructuras geológicas de origen biológico más grandes del orbe y han dominado las zonas poco profundas de los mares tropicales en los últimos 200 millones de años.

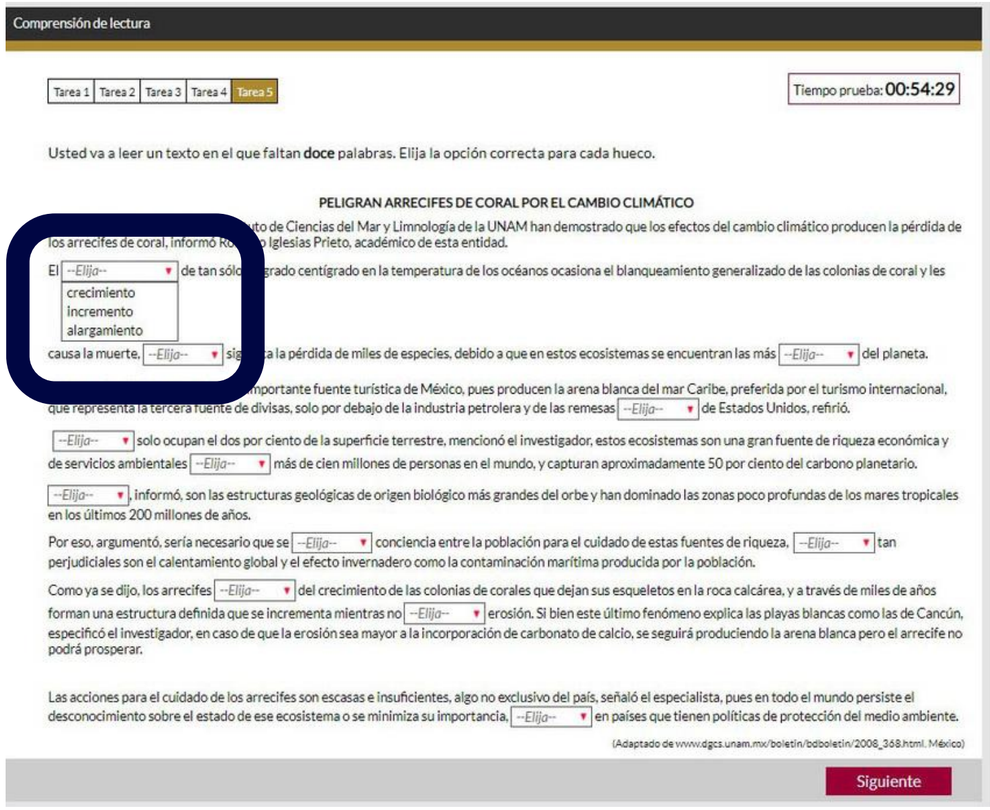
Por eso, argumentó, sería necesario que se --Elija-- conciencia entre la población para el cuidado de estas fuentes de riqueza, --Elija-- tan perjudiciales son el calentamiento global y el efecto invernadero como la contaminación marítima producida por la población.

Como ya se dijo, los arrecifes --Elija-- del crecimiento de las colonias de corales que dejan sus esqueletos en la roca calcárea, y a través de miles de años forman una estructura definida que se incrementa mientras no --Elija-- erosión. Si bien este último fenómeno explica las playas blancas como las de Cancún, especificó el investigador, en caso de que la erosión sea mayor a la incorporación de carbonato de calcio, se seguirá produciendo la arena blanca pero el arrecife no podrá prosperar.

Las acciones para el cuidado de los arrecifes son escasas e insuficientes, algo no exclusivo del país, señaló el especialista, pues en todo el mundo persiste el desconocimiento sobre el estado de ese ecosistema o se minimiza su importancia, --Elija-- en países que tienen políticas de protección del medio ambiente.

(Adaptado de www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2008_368.html. México)

Siguiente



Comprensión de lectura

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Tiempo prueba: 00:54:29

Usted va a leer un texto en el que faltan **doce** palabras. Elija la opción correcta para cada hueco.

PELIGRAN ARRECIFES DE CORAL POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

uto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM han demostrado que los efectos del cambio climático producen la pérdida de los arrecifes de coral, informó Ro o Iglesias Prieto, académico de esta entidad.

El --Elija-- de tan sólo grado centígrado en la temperatura de los océanos ocasiona el blanqueamiento generalizado de las colonias de coral y les

crecimiento
incremento
alargamiento

causa la muerte, --Elija-- sig a la pérdida de miles de especies, debido a que en estos ecosistemas se encuentran las más --Elija-- del planeta.

importante fuente turística de México, pues producen la arena blanca del mar Caribe, preferida por el turismo internacional, que representa la tercera fuente de divisas, solo por debajo de la industria petrolera y de las remesas --Elija-- de Estados Unidos, refirió.

--Elija-- solo ocupan el dos por ciento de la superficie terrestre, mencionó el investigador, estos ecosistemas son una gran fuente de riqueza económica y de servicios ambientales --Elija-- más de cien millones de personas en el mundo, y capturan aproximadamente 50 por ciento del carbono planetario.

--Elija--, informó, son las estructuras geológicas de origen biológico más grandes del orbe y han dominado las zonas poco profundas de los mares tropicales en los últimos 200 millones de años.

Por eso, argumentó, sería necesario que se --Elija-- conciencia entre la población para el cuidado de estas fuentes de riqueza, --Elija-- tan perjudiciales son el calentamiento global y el efecto invernadero como la contaminación marítima producida por la población.

Como ya se dijo, los arrecifes --Elija-- del crecimiento de las colonias de corales que dejan sus esqueletos en la roca calcárea, y a través de miles de años forman una estructura definida que se incrementa mientras no --Elija-- erosión. Si bien este último fenómeno explica las playas blancas como las de Cancún, especificó el investigador, en caso de que la erosión sea mayor a la incorporación de carbonato de calcio, se seguirá produciendo la arena blanca pero el arrecife no podrá prosperar.

Las acciones para el cuidado de los arrecifes son escasas e insuficientes, algo no exclusivo del país, señaló el especialista, pues en todo el mundo persiste el desconocimiento sobre el estado de ese ecosistema o se minimiza su importancia, --Elija-- en países que tienen políticas de protección del medio ambiente.

(Adaptado de www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2008_368.html. México)

Siguiente

Move on to the next TEST when you have finished this task. YOU CANNOT BACK UP.

Tasks introduction: Task 5.

- **Particularitites:**
  - The distracting options are clearly incorrect, but they are very similar to the right one.
  - 2 items - level B2 + 10 items - level C1.
  - 4 grammar items
    4 vocabulary items
    4 likers/discursive markers

- **Text types:** Magazines,
  textbooks,
  specialized newspapers

Expository, narrative, descriptive or agumentative nature.

Tasks introduction: Task 5.

- **Thematic contents:**
  - Economy and industry,
  - langugue and literature
  - science and technology,
  - geography and nature.

Read texts about these scientific topics. → To get familiar with the specific vocabulary

Pay attention to:

- Verbs with preposition.
- Uses of "lo" and "lo que".
- Certain uses of the subjunctive.
- Unusual discursive linkers and markers.

Tasks introduction: Task 5.

- **Strategies:**

1st: Read the text.

2nd: Choose the option for each gap.

Muchas gracias

XJTLU | SCHOOL OF LANGUAGES

siele SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA